SERVIZIO SOCIALE (LB27)

(Università degli Studi)

Insegnamento Mod. A - Accompagnamento al tirocinio

GenCod A004987

Docente titolare CATERINA FILARETI

Insegnamento Mod. A - Accompagnamento al tirocinio

Anno di corso 3

Insegnamento in inglese Mod. A - Accompaniment internship

Lingua

Settore disciplinare NN

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Corso di studi di riferimento SERVIZIO SOCIALE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 2.0

Periodo

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 20.0

Tipo esame

Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione

Erogato nel 2021/2022

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'accompagnamento al tirocinio vuole essere l'occasione per stimolare alcune riflessioni sul racconto della propria esperienza e sull'ascolto di quella dell'altro. Le letture e le ricognizioni biografiche vogliono indurre a riflettere su come il racconto di sé possa servire per organizzare e comprendere l'esperienza delle persone e come sia possibile utilizzarlo nell'ambito della propria attività professionale. L'esperienza laboratoriale si propone di essere per gli studenti/studentesse un'occasione di riflessione, confronto ed apprendimento, dove sviluppare ulteriori competenze e portare problematiche e interrogativi. Il laboratorio vuole essere un'occasione di autoformazione che richiede, attraverso le tecniche e la metodologia adottata, una disponibilità da parte degli studenti/studentesse a mettere in gioco la propria dimensione professionale quanto personale, per essere maggiormente consapevoli del proprio ruolo. In un laboratorio di scrittura autobiografica si accompagnano le persone a prendere confidenza con la scrittura di sé e nello stesso tempo a conoscere la metodologia autobiografica in modo prevalentemente esperienziale. Nell'introdurre il percorso è importante proporre e condividere alcune regole e modalità che facilitano la partecipazione al laboratorio, una sorta di patto autobiografico: regole che prevedono, ad esempio, la libertà di scrivere e condividere, il silenzio nei momenti di scrittura, il silenzio durante l'ascolto delle letture degli altri, la sospensione di giudizi ed opinioni su quanto emerge dalle altre scritture, la possibilità di condividere storie, risonanze, esperienze.

PREREQUISITI

Lo/la studente/essa è ammesso alla frequenza, che è OBBLIGATORIA, previo superamento dell'esame di Metodi e Tecniche del Servizio Sociale 2 (già Laboratorio di Metodi e Tecniche del Servizio Sociale), Politica Sociale e Laboratorio di Guida al tirocinio del secondo anno, ENTRO l'ultimo appello di settembre del secondo anno. In caso di non superamento dell'esame, lo/la studente/essa frequenterà il Laboratorio nel successivo anno di corso e di conseguenza anche il Tirocinio in struttura sarà spostato all'anno successivo.

OBIETTIVI FORMATIVI	Il Laboratorio ha come obiettivo generale l'accompagnamento dello studente attraverso azioni di ri-elaborazioni dell'esperienza professionale e del sé. Obiettivi specifici: Sperimentare il metodo autobiografico, attraverso la scrittura di sé in riferimento alla propria storia personale e professionale. Ripensare la propria storia alla luce delle parole chiave dell'interculturalità. Sensibilizzare alla postura autobiografica in relazione alla condivisione e all'ascolto del racconto dell'esperienza dell'altro. Incrementare competenze narrative, riflessive e metacognitive attraverso il raccontarsi e il raccontare vissuti ed esperienze.
METODI DIDATTICI	Lezione frontale in modalità telematica e/o mista
MODALITA' D'ESAME	Redazione del "Diario di Bordo"
TESTI DI RIFERIMENTO	Buttolo Vilma, (2020), *Spazi inclusi,* Eee Edizioni Tripla E. Gianfranco Mattera, (2020), *Le due madri: storia di una bambina in affido*, San Paolo Edizioni. Ilenia Marino, (2019), *Nelle sue scarpe. Lungo le tracce di chi è costretto a inseguire il sogno europeo*, Infinito Edizioni. Nina Schulman, (2018), *Il nostro piccolo segreto*, Marsilio Editore. Paolo Pajer, (2017), *Per altre vite*, Il Ciliegio. Rosella Quattrocchi, (2019), *Il cacciatore di orchi*, Il Ciliegio.