STORIA DELL'ARTE (LM14)

(Università degli Studi)

Insegnamento ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

GenCod A004293

Docente titolare Eugenio IMBRIANI

Insegnamento ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

Insegnamento in inglese ANTHROPOLOGY OF CULTURE AND

Settore disciplinare M-DEA/01

Corso di studi di riferimento STORIA DELL'ARTE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 42.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PATRIMONIO CULTURALE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire una formazione che consenta di orientarsi tra i temi e le questioni metodologiche che riguardano la disciplina per la conoscenza della disciplina. Finalità e obiettivi del corso sono coerenti con il DM Fedeli, relativo all'acquisizione dei 24 cfu per il percorso FIT

PREREQUISITI

Si presume che gli studenti abbiano già acquisito nella triennale una preparazione adeguata nel campo degli studi sociali e abbiano dimestichezza con alcuni fondamentali concetti della disciplina

OBIETTIVI FORMATIVI

- conoscenze e competenze di natura antropologica e antropologico-culturale per essere in grado di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento;
- aspetti dinamici e processuali della cultura;
- dinamiche dell'acquisizione culturale (acculturazione, inculturazione, sincretismi);
- conoscenze e competenze relative all'etnografia dell'organizzazione scolastica, ai modelli di analisi dei processi culturali e istituzionali (schooling) che permettano agli insegnanti di orientarsi e di orientare gli allievi nella complessità del sistema organizzativo e istituzionale scolastico;
- conoscenze relative ai processi migratori, globalizzazione e società della conoscenza per affrontare la multiculturalità delle classi e per consentire alle studentesse e agli studenti di misurarsi con la differenza culturale, attivando canali di comunicazione e facendo interagire le diversità degli allievi senza riduzionismi, promuovendo l'integrazione e l'interculturalità;
- i concetti di cultura, etnie, generi e generazioni, antropologia cognitiva;
- gli aspetti culturali riguardanti razzismo, migrazioni, integrazione e coesione sociale.

METODI DIDATTICI

Il corso avrà essenzialmente un andamento seminariale

MODALITA' D'ESAME	Interrogazione orale, discussione sugli argomenti affrontati durante le lezioni e presenti nel programma di studio. Valutazione intermedia in un processo di tipo seminariale: gli studenti dovranno relazionare su un tema e discuterne con i loro colleghi
APPELLI D'ESAME	Seguiranno il calendario del dipartimento e saranno tempestivamente stabiliti
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Per quanto riguarda le date degli appelli si rimanda al calendario ufficiale della facoltà, le date verranno stabilite sulla base delle esigenze organizzative dei corsi.
PROGRAMMA ESTESO	Casi di studio, questioni metodologiche. Storia della disciplina
TESTI DI RIFERIMENTO	M. Engelke, Pensare come un antropologo, Torino, Einaudi, 2018 C. Geertz, Antropologia e filosofia, Bologna, Il Mulino, 2001, o un altro testo da concordare