FOREIGN LANGUAGES, CULTURES AND LITERATURES (LB38)

(Lecce - Università degli Studi)

Teaching English Literature II

GenCod 05352

Owner professor David Ian Clive LUCKING

Teaching in italian LETTERATURA INGLESE II

Teaching English Literature II

SSD code L-LIN/10

Reference course FOREIGN LANGUAGES, CULTURES AND

Course type Laurea

Credits 9.0

Teaching hours Front activity hours: 54.0

For enrolled in 2019/2020

Taught in 2020/2021

Course year 2

Language ENGLISH

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location Lecce

Semester First Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable https://easyroom.unisalento.it/Orario

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso si articolerà in due moduli distinti: il primo dedicato a tre opere di William Shakespeare; il secondo ad alcuni testi rappresentativi della letteratura britannica moderna nel loro contesto storico e intellettuale.

REQUIREMENTS

Adeguate competenze linguistiche per la lettura dei testi letterari e per le interazioni e le discussioni in lingua inglese.
Conoscenze di base relative all'analisi testuale (generi letterari, aspetti stilistici, ecc.).
Per motivi di propedeuticità, lo studente deve aver sostenuto l'esame di Letteratura inglese I.

COURSE AIMS	Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito le seguenti conoscenze e capacità: *Conoscenze e capacità di comprensione:* - conoscenze di base indispensabili per un'adeguata comprensione delle opere di Shakespeare - conoscenze culturali e critiche necessarie per un'adeguata comprensione della letteratura britannica moderna nel suo contesto storico e intellettuale. *Capacità di applicare conoscenze e comprensione:* - capacità di gestire gli strumenti d'indagine messi a disposizione per un'analisi critica e consapevole dei testi attraverso la loro puntuale contestualizzazione; - capacità di analizzare e di sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti). Il corso consente, inoltre, di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali quali: *Autonomia di giudizio:* - capacità di formulare giudizi in autonomia; *Abilità comunicative:* - capacità di comunicare efficacemente in lingua inglese - capacità di sviluppare e utilizzare competenze linguistiche con un'attenzione alla dimensione sociale, storica e culturale del linguaggio. *Capacità di apprendimento:* - capacità di apprendere in maniera continuativa - capacità di utilizzare con flessibilità e spirito critico gli strumenti d'indagine acquisiti anche in contesti diversi rispetto a quello strettamente letterario
TEACHING METHODOLOGY	Lezioni frontali. Lettura e discussione in classe dei testi in programma. Il corso sarà svolto in lingua inglese.
ASSESSMENT TYPE	L'esame finale consisterà in un colloquio orale in lingua inglese volto ad accertare le conoscenze e le competenze acquisite. Nello specifico, il colloquio verificherà: - la conoscenza degli autori e dei contesti di riferimento; - la capacità di commentare i testi letterari presi in esame; - la capacità di argomentazione critica; - la capacità espositiva e proprietà di linguaggio. Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla capacità di argomentare le proprie tesi, alla correttezza espositiva e alla proprietà di linguaggio.
ASSESSMENT SESSIONS	**Appelli**. Regolari: 19 gennaio 2021, 16 febbraio 2021, 8 giugno 2021, 22 giugno 2021, 20 luglio 2021, 07 settembre 2021. Straordinari e Riservati: 7 aprile 2021, 18 maggio 2021, 26 ottobre 2021.

OTHER USEFUL INFORMATION	Il materiale didattico relativo al corso (dispense, materiale critico) è disponibile presso la bacheca istituzionale del docente. Gli studenti devono prenotarsi per l'esame finale utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Mail istituzionale di contatto: david.lucking@unisalento.it
FULL SYLLABUS	Il corso, svolto interamente in lingua inglese, si articolerà in due moduli distinti: il primo dedicato a tre opere di William Shakespeare; il secondo ad alcuni testi rappresentativi della letteratura britannica moderna nel loro contesto storico e intellettuale. Le opere shakespeariane trattate nella prima parte del corso sono *Romeo and Juliet*, *The Merchant of Venice*, e *Macbeth*, mentre nel secondo modulo verranno presi in esame alcuni racconti di Conrad, di James, e di Joyce, nonché poesie di Brooke, Owen, Sassoon, Yeats, Eliot ed altri. Il corso si propone di guidare gli studenti verso una lettura critica e approfondita dei testi in programma, con particolare attenzione ai contesti storici, intellettuali e culturali in cui sono stati prodotti.
REFERENCE TEXT BOOKS	William Shakespeare, *Romeo and Juliet*, *The Merchant of Venice*, *Macbeth* Joseph Conrad, "Heart of Darkness" Henry James, "The Turn of the Screw" James Joyce, "The Dead" Corpus di letture disponibile presso il sito StudyNet, comprendente opere di Matthew Arnold, Rupert Brooke, John McCrae, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon, W. B. Yeats, e T. S. Eliot Agli studenti che non possono frequentare le lezioni regolarmente si consiglia, inoltre, la lettura dei seguenti libri (soltanto i capitoli relativi ai testi in programma). TALE LETTURA NON È DA RITENERSI OBBLIGATORIA: David Lucking, *The Shakespearean Name: Essays on 'Romeo and Juliet', 'The Tempest', and Other Plays*. Berna: Peter Lang, 2007. David Lucking, *Plays Upon the Word: Shakespeare's Drama of Language*. Lecce: Milella, 1997.