

# LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE (LB38)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA TEDESCA I

GenCod 05697

**Docente titolare** Giulia Andreina DISANTO

**Insegnamento** LETTERATURA TEDESCA **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** German Literature I

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-LIN/13

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 9.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2019/2020

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2019/2020

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

*Dall'Illuminismo al Romanticismo: testi, autori e generi del canone letterario tedesco:* l'insegnamento prevede di introdurre lo studente alla lettura e all'analisi del testo letterario in lingua tedesca attraverso una selezione antologica di testi letterari delle epoche di riferimento. L'acquisizione di uno spettro di strumenti critico-metodologici costituirà altresì obiettivo del corso, il quale farà riferimento, nello specifico, a testi, autori e generi del canone letterario tedesco dall'Illuminismo al Romanticismo. L'approccio al testo letterario in lingua tedesca si basa costantemente sull'inquadramento del testo nel contesto critico-culturale dell'epoca e nel dibattito culturale attuale dei Paesi di lingua tedesca, prediletto è altresì l'approccio traduttivo in lingua italiana. Infine, lo studente viene introdotto all'utilizzo strumenti e risorse per lo studio, ad ampio spettro, della germanistica (fonti e cataloghi bibliografici, siti di interesse, dizionari e lessici, materiali specifici per l'apprendimento della disciplina).

### PREREQUISITI

Buona preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali, di norma acquisite nei Licei e negli Istituti secondari superiori. Buona padronanza dell'italiano scritto e parlato.

---

## OBIETTIVI FORMATIVI

- *Conoscenza e capacità di comprensione*: alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una buona conoscenza e capacità di comprensione dei contenuti di base della cultura letteraria tedesca dell'epoca in oggetto.
- *Conoscenza e capacità di comprensione applicate*: si auspica che lo studente abbia acquisito la capacità di inserire autori e generi presentati nel corso delle lezioni nel loro contesto storico-culturale, insieme ad una metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione dei testi proposti.
- *Autonomia di giudizio*: si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica.
- *Abilità comunicative*: lo studente sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale.
- *Capacità di apprendere*: si auspica che lo studente sia in grado di ampliare la propria formazione e di sviluppare così le proprie capacità di apprendimento.

---

## METODI DIDATTICI

Le modalità didattiche utilizzate nel corso: didattica frontale, lettura, traduzione in lingua italiana, interpretazione e analisi critica dei testi letterari in programma. Nel corso delle lezioni sono utilizzati vari strumenti per il miglioramento della didattica quali, ad es., presentazioni power point proiettate in aula, materiali didattici, indicazioni bibliografiche e quant'altro ritenuto utile per il miglioramento dell'efficacia della didattica.

---

## MODALITA' D'ESAME

*Prova orale in lingua italiana. **Nel periodo di sospensione dell'attività didattica a causa delle misure per contrastare il Corona-Virus la prova orale avviene tramite Microsoft Teams. Si prega di consultare la Guida a cura di Unisalento e per gli aggiornamenti la sezione Notizie della pagina istituzionale docente.***

*L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi:*

- *Conoscenza delle opere e degli autori trattati, autonomia di giudizio e comprensione dei contenuti e dei metodi*
- *Conoscenza e comprensione delle questioni nevralgiche attorno alle quali è imperniato il dibattito letterario relativo all'epoca di riferimento, nonché la capacità di menzionare esempi concreti fra i testi e gli autori trattati;*
- *Capacità di collocare criticamente un testo e il suo autore nel contesto storico-letterario di riferimento;*
- *Capacità di commentare i testi trattati (in lingua e in traduzione, così come si sono affrontati durante il corso)*
- *Capacità espositiva e argomentativa dei contenuti e delle proprie tesi*
- *Correttezza dei contenuti esposti*
- *Buon uso della lingua italiana*
- *Ricorso corretto alla lingua tedesca*

*I suddetti obiettivi sono individuati al fine di raggiungere al meglio i risultati di apprendimento attesi.*

---

## APPELLI D'ESAME

### **Letteratura tedesca - Calendario appelli 2020/2021:**

**martedì 15 settembre 2020**

**martedì 3 novembre 2020** (STRAORDINARIO: *Riservato a studenti fuori corso, in debito d'esame e laureandi della sessione autunnale*)

**martedì 19 gennaio 2021**

**martedì 9 febbraio 2021**

**martedì 6 aprile 2021** (RISERVATO: *Riservato a studenti in debito d'esame e agli esami del I semestre a.a. 2020/2021*)

**martedì 18 maggio 2021** (STRAORDINARIO: *riservato a laureandi della sessione estiva che hanno terminato le lezioni del I semestre e a studenti fuori corso*)

**martedì 8 giugno 2021**

**martedì 22 giugno 2021**

**martedì 6 luglio 2021**

**martedì 14 settembre 2021**

**martedì 26 ottobre 2021** (STRAORDINARIO: *riservato a laureandi, fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del II semestre*)

Si ricorda che è obbligatoria la prenotazione tramite sistema Esse3. Le prenotazioni all'appello si aprono 15 giorni prima e si chiudono 7 giorni prima della data d'appello.

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

*Il calendario degli appelli è disponibile sul sito istituzionale della Docente, dove sono indicate anche le modalità di prenotazione. E' obbligatoria la prenotazione tramite il sistema Esse3.*

E-Mail: [giulia.disanto@unisalento.it](mailto:giulia.disanto@unisalento.it)

Per ogni informazione si consiglia di consultare la pagina istituzionale della docente:

<https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/giulia.disanto>

E' possibile scaricare il Programma con tutte le sue indicazioni come unico file pdf tra le "Risorse correlate". Ugualmente per il "Calendario degli appelli"

---

## PROGRAMMA ESTESO

### 1. Storia letteraria:

- Anton Reininger, *Storia della letteratura tedesca. Fra l'Illuminismo e il Postmoderno (1700-2000)*; saranno oggetto di preparazione da questo libro i capitoli I, II e III, ovvero pp. 3- 224.

### 2. Canone di letture:

- Friedrich Schiller, *Die Räuber* (ed.it.: *I masnadieri* – Don Carlos – Maria Stuarda, a cura di E. Groppali, Garzanti, Milano 2008);

- Johann Wolfgang von GOETHE, *Die Wahlverwandschaften* (ed. it.: *Le affinità elettive*, a cura di G. Cusatelli, Garzanti, Milano 2010);

- Heinrich von Kleist, *Die Marquise von O; Michael Koolhaas* (ed. it.: *I racconti*, intr. di G. Baioni, trad. it. di A. Casalegno, Garzanti, Milano 1999);

I testi possono essere letti anche in altre edizioni/traduzioni, le suddette sono tuttavia consigliate.

### 3. Antologia di testi letterari in lingua originale e in traduzione:

L'antologia dei testi che saranno oggetto di analisi durante le lezioni è a cura della docente e viene messa a disposizione degli studenti a inizio corso tramite il sistema Formazioneonline o direttamente a lezione.

*Gli studenti non frequentanti concorderanno le modalità d'esame con la docente, con la quale sono pregati di mettersi in contatto.*

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Come indicato alla voce "programma esteso"