

# SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento Laboratorio di sceneggiatura multimediale

GenCod A004229

**Insegnamento** Laboratorio di sceneggiatura multimediale

**Insegnamento in inglese** Workshop on Multimedia Screenplay

**Settore disciplinare** L-ART/06

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 1.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 10.0

**Per immatricolati nel** 2016/2017

**Erogato nel** 2019/2020

**Anno di corso** 4

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** GENERALE

**Docente** GIANFRANCO MOLFETTA

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso, attraverso la tecnica della sceneggiatura, intende presentare il linguaggio audiovisivo e multimediale, attraverso due percorsi paralleli: il primo di tipo tecnico/analitico; il secondo di natura didattica quale notevole supporto ai processi di apprendimento nei vari livelli di scuola con particolare attenzione alla fascia di età 3-10 anni.

### PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti particolari, se non una buona capacità di gestire correttamente la Media Education in termini di atteggiamenti responsabili e scelte critiche.

### OBIETTIVI FORMATIVI

1. Condurre lo studente a comprendere e analizzare il linguaggio del cinema attraverso la sceneggiatura;
2. imparare ad utilizzare l'audiovisivo nella didattica come mezzo per esprimere emozioni.

### METODI DIDATTICI

Didattica laboratoriale caratterizzata dal ruolo attivo dello studente e finalizzata alla realizzazione di un prodotto multimediale.

### MODALITA' D'ESAME

La verifica avverrà tramite una breve esposizione ed argomentazione del proprio progetto laboratoriale, realizzato durante le attività del corso.

### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

A seguito di disposizioni in termini di contenimento da Covid-19, l'attività sarà svolta su piattaforma Teams predisposta da Unisalento. Pertanto, saranno utilizzate tutte le funzioni attivate per la condivisione di materiali e dispense utili e funzionali al corretto espletamento del Corso, comprese quelle relative al caricamento degli elaborati prodotti dagli studenti.

---

## PROGRAMMA ESTESO

1) Il linguaggio del cinema e della televisione come metodo educativo.

- La sceneggiatura tra racconto e narritività
- Lo spot: opera estremamente sintetica ad alta concentrazione narrativa e informativa
- Visione ed analisi di uno spot (1984 di Apple)
- Inquadrature, scala dei piani e dei campi
- Redazione di una scheda personale relativa alla lettura di uno spot scelto liberamente dallo studente

2) Implicazioni didattiche sull'uso del linguaggio audiovisivo nella scuola dell'infanzia e primaria.

- Il linguaggio audiovisivo come strumento didattico.
- Cinema e storia: esempi di realizzazione di cortometraggi in ambito didattico
- Presentazione di software per la creazione di video lezioni
- redazione di un progetto didattico mediato dall'audiovisivo

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

*Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi.* G.Rondolino, D. Tomasi.

*Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale.* M. Corsi