

ARCHEOLOGIA (LM13)

(Università degli Studi)

Insegnamento ARCHEOMETRIA

GenCod 10171

Docente titolare Lucio CALCAGNILE

Docente responsabile dell'erogazione
ALESSANDRO BUCCOLIERI

Insegnamento ARCHEOMETRIA

Insegnamento in inglese
ARCHAEOLOGY

Settore disciplinare FIS/07

Corso di studi di riferimento
ARCHEOLOGIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 42.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO
GENERICO/COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'insegnamento mira a fornire le conoscenze dei principi su cui si basano le principali tecniche fisiche impiegate nello studio dei beni culturali. Al termine dell'insegnamento, gli studenti acquisiscono conoscenze sulle tecniche archeometriche descritte nel corso.

PREREQUISITI

Lo studente che accede all'insegnamento deve possedere una conoscenza generale di base dei principi di fisica e chimica.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento mira a fornire le conoscenze dei principi su cui si basano le principali tecniche fisiche impiegate nello studio dei beni culturali. Al termine dell'insegnamento, gli studenti acquisiscono conoscenze sulle tecniche archeometriche descritte nel corso.

METODI DIDATTICI

Didattica frontale.
Durante lo svolgimento del corso saranno svolte alcune esperienze dimostrative.

MODALITA' D'ESAME

Prova orale.
L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:
Conoscenza dei principi di base delle principali tecniche archeometriche oggetto del programma.
Capacità di interpretare correttamente gli esiti di un'analisi archeometrica.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Per qualsiasi informazione relativa al corso gli studenti possono contattare il docente al seguente indirizzo di posta elettronica: alessandro.buccolieri@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

- Classificazione delle principali tecniche diagnostiche impiegate nel campo dei beni culturali.
 - Cenni di fisica moderna.
 - Microscopia elettronica a scansione (SEM).
 - Fluorescenza a raggi X in dispersione di energia (ED-XRF).
 - Spettroscopia Raman.
 - Spettroscopia FT-IR.
 - Diffrazione a raggi X (XRD).
 - Radiografia e tomografia con raggi X.
 - Tecniche termografiche.
 - Colorimetria.
 - Principali metodi di datazione.

TESTI DI RIFERIMENTO

- M. Milazzo, N. Ludwig, *Misurare l'arte. Analisi scientifiche per lo studio dei beni culturali*. Bruno Mondadori, Milano, 2010. ISBN: 9788861593725.
- L. Paolillo, I. Giudicianni, *La Diagnostica nei beni culturali. Moderni metodi di indagine*. Loghà, Napoli, 2009. ISBN: 8895122178.
- S. Volpin, L. Apollonia, *Le analisi di laboratorio applicate ai beni artistici policromi*. Il Prato, Padova, 1999. ISBN: 8887243093.
- A. Castellano, M. Martini, E. Sibilìa. *Elementi di archeometria. Metodi fisici per i beni culturali*. Egea, Milano, Seconda Edizione, 2007. ISBN: 8823820928.
- D.C. Creagh, D.A. Bradley, *Radiation in Art and Archaeometry*, Elsevier Science B.V., 2000. eBook ISBN: 9780080540191.