

# DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

## Insegnamento Laboratorio di film making

GenCod A004804

**Docente titolare** Emiliano CARICO

**Insegnamento** Laboratorio di film making

**Insegnamento in inglese** Laboratory of film making

**Settore disciplinare** L-ART/06

**Corso di studi di riferimento** DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 2.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 20.0

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Erogato nel** 2023/2024

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSI COMUNE/GENERICO

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il laboratorio di Film Making si propone di fornire agli studenti gli strumenti tecnici e teorici necessari alla realizzazione di un prodotto audiovisivo. Nello specifico, il corso prevede una graduale assimilazione della grammatica audiovisiva attraverso l'uso delle attrezzature e dei software di riferimento.

### PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti né propedeuticità.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Apprendere gli assiomi fondamentali dell'alfabeto audiovisivo e tradurli nella realizzazione pratica di un progetto filmico

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, esercitazioni in aula e sul campo

### MODALITA' D'ESAME

Orale

### TESTI DI RIFERIMENTO

Roberto Nepoti, *Storia del documentario*, Patron Editore, 1988