

# LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento PAPIROLOGIA

GenCod 05761

Docente titolare LORENZO UGGETTI

Insegnamento PAPIROLOGIA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese PAPIROLOGY Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ANT/05

Percorso CLASSICO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2023/2024

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Obiettivo del corso è fornire un inquadramento degli orientamenti e dei metodi di studio dei papiri come manufatti originali e come fonti per la storia, la società e la letteratura dell'antichità. Lo studente sarà introdotto alla storia ed ai compiti della disciplina papirologica, ai diversi strumenti e supporti di scrittura nell'antichità, ai loro luoghi di scoperta e di conservazione, alle tipologie di testi su papiro ed al metodo con cui possono essere pubblicati ed inseriti nel contesto storico-culturale che li ha prodotti.

### PREREQUISITI

Il corso introduce alla disciplina: utili, ma non indispensabili, sono la conoscenza della lingua e della letteratura greca e latina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di:

- conoscere l'oggetto di studio della papirologia, la sua storia generale, i principali ritrovamenti e collezioni moderne di papiri;
- comprendere le caratteristiche del papiro e degli altri supporti scrittori antichi, così come degli strumenti di scrittura;
  - applicare il contenuto dei testi papiracei alla comprensione della storia, della società, dell'economia, della religione e della letteratura dell'antichità;
  - giudicare in autonomia quali elementi dei testi papiracei veicolino informazioni affidabili, al fine di distinguerli da quelli invece condizionati dal contesto socio-culturale che li ha prodotti, ed eventualmente difendere le proprie posizioni nel dibattito scientifico con colleghi e studiosi grazie alle proprie abilità comunicative.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con sussidi multimediali e cartacei. Sarà inclusa una visita al Museo Papirologico dell'Università del Salento.

---

## MODALITA' D'ESAME

Esame orale. La votazione sarà articolata secondo i seguenti principi:

- 15/30 per la conoscenza della storia della papirologia, dei differenti strumenti di scrittura e supporti papirologici, dei principali ritrovamenti e collezioni moderne di papiri;
- 10/30 per la comprensione del contributo dato dai testi papiracei alla ricostruzione della storia, della società, dell'amministrazione, dell'economia, della religione e della letteratura dell'antichità;
- 5/30 per le abilità comunicative e la chiarezza espositiva.

---

## APPELLI D'ESAME

Commissione d'esame: Lorenzo Uggetti, Natascia Pellé, Paola Davoli, Alberto Buonfino.

Appelli d'esame presso lo studio del docente:

20/12/2023 ore 15

04/04/2024 ore 10

---

## PROGRAMMA ESTESO

1. Definizione della disciplina: ambiti geografici, cronologici e linguistici, dentro e fuori dall'Egitto.
2. Supporti scrittori nell'antichità oltre al papiro. La pianta di papiro e la produzione di fogli. Rotolo e codice. Strumenti usati per scrivere: pennello, calamo, inchiostri.
3. Contesti di ritrovamento dei papiri: intatti in archivi antichi, carbonizzati (il caso particolare di Ercolano), in tombe, in discariche antiche, riutilizzati in *cartonnages* di mummie. Storia delle campagne di ricerca di papiri e della nascita delle collezioni papirologiche. Ricostruzione di contesti antichi perduti grazie alla *museum archaeology*.
4. Suddivisione e compiti della disciplina. La papirologia letteraria complementare alla tradizione medievale o fonte esclusiva per le letterature antiche. La papirologia documentaria come contributo originale per ricostruire la storia, la società, l'amministrazione, l'economia e le credenze religiose in Egitto. Tipologie testuali su papiro e loro caratteristiche bibliologiche.
5. Metodologia di lavoro del papirologo: studio su fotografie, contestualizzazione storico-culturale, confronto con fonti diverse e ricerca di paralleli in biblioteca, verifiche finali sull'originale, proposte di raccordo tra frammenti.

Lo studente non frequentante dovrà contattare il docente per stabilire quali libri o capitoli di opere andranno ad integrare la preparazione sul testo di riferimento, in base alle sue conoscenze pregresse ed alla sua padronanza delle lingue straniere.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Appunti del corso, fotografie ed eventuali dispense distribuite durante le lezioni, in formato cartaceo o digitale.

Per la conoscenza dei fondamenti della disciplina, si farà riferimento al seguente volume:

M. Capasso, *Introduzione alla papirologia*, Bologna 2005.