

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA DELLA GRECIA MODERNA E DELLE MINORANZE ELLENOFONE

GenCod A006848

Docente titolare FRANCESCO GIOVANNI GIANNACHI

Insegnamento LETTERATURA DELLA GRECIA MODERNA E DELLE

Insegnamento in inglese MODERN GREEK LITERATURE

Settore disciplinare L-LIN/20

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso MODERNO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Letteratura delle Grecia moderna (periodi e forme); letteratura delle minoranze ellenofone (luoghi della presenza greca fuori dalla Grecia e produzione letteraria).

Il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze ed indicazioni metodologiche di base per seguire lo svolgimento della letteratura della Grecia moderna e per conoscere la presenza dei Greci (minoranze storiche) fuori dal territorio greco (Italia, Ucraina, Albania, Turchia).

PREREQUISITI

Lo studente di Lettere che segue il corso di Letteratura della Grecia moderna e delle minoranze ellenofone deve avere almeno una conoscenza generale della storia europea d'età moderna e contemporanea. È auspicabile che conosca la lingua inglese. Non è necessaria la conoscenza della lingua greca perché i testi verranno proposti in traduzione italiana. Gli studenti di altri corsi di laurea concorderanno con il docente un percorso di studio personalizzato.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e abilità da acquisire

L'insegnamento di si propone di aiutare lo studente a:

- - riuscire ad inquadrare storicamente gli eventi del Grecia moderna;
- - riuscire a presentare i risultati dello studio con padronanza espositiva e un'adeguata terminologia tecnica.

1. trasversali che lo studente può acquisire alla fine del corso:

- - capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti);
- - capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore);
- - capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

METODI DIDATTICI

- didattica frontale;
- lettura e discussione in classe di materiali;
- lezioni seminariali a cura degli stessi studenti.

MODALITA' D'ESAME

1. orale; mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- - conoscenza dei temi trattati nel corso;
- - conoscenza degli strumenti di ricerca;
- - capacità di esporre i contenuti appresi.
- Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.
 - La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente:
 - 10/30 alla conoscenza degli aspetti principali della Civiltà bizantina;
 - 15/30 alla conoscenza dei principali strumenti di ricerca nel campo della Bizantinistica ed alla capacità di approfondire, anche autonomamente, i principali settori della disciplina;
 - 5/30 alla chiarezza espositiva

APPELLI D'ESAME

Le date degli appelli saranno comunicate a brec

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

La frequenza è consigliata. Nel caso in cui lo studente non possa frequentare, concorderà un programma col docente.

PROGRAMMA ESTESO

L'insegnamento nel Corso di laurea triennale in Lettere ha lo scopo di affrontare, sotto la guida e la supervisione del docente, i momenti salienti della letteratura della Grecia moderna, attraverso la lettura di testi in prosa e poesia tradotti in italiano. Fondamentale sarà anche l'approfondimento delle minoranze greche storiche in Italia (Calabria e Puglia), Ucraina (Donbass), Albania (Chimara), Turchia (Trebisonda). A tale scopo lo studente verrà condotto all'approfondimento di temi quali: lo svolgimento della letteratura neogreca dal Medioevo alla Contemporaneità; il rapporto tra lingua e Nazione in Grecia; le minoranze fuori dalla Grecia ed i rapporti con le lingue tetto degli stati non greci; I rapporti tra le minoranze e la madrepatria greca.

Nella sezione monografica, attraverso la lettura diretta dei testi in traduzione, si approfondirà il seguente tema: Il viaggio nel Peloponneso dei Greci e dei non Greci, attraverso la lettura di due autori in particolare: Nikos Kazantzakis (*La mia Grecia*) e P. L. Fermor (*Mani*).

TESTI DI RIFERIMENTO

. La frequenza è consigliata. Nel caso in cui lo studente non possa frequentare, concorderà un programma col docente contattando all'indirizzo francesco.giannachi@unisalento.it.

– M. Vitti, *Storia della letteratura neogreca*, Venezia 2016 (solo parti scelte).

- N. Kazantzakis, *La mia Grecia*, Crocetti editore 2021 (parti scelte)
- P. L. Fermor, *Mani. Viaggio nel Peloponneso*, Adelphi 2016 (parti scelte).