

# LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento GRAMMATICA GRECA

GenCod A003765

**Docente titolare** ALESSANDRA MANIERI

**Docente responsabile dell'erogazione**  
SAULO MAURILIO DELLE DONNE

**Insegnamento** GRAMMATICA GRECA

**Insegnamento in inglese** GREEK  
GRAMMAR

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/02

**Corso di studi di riferimento** LETTERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Erogato nel** 2022/2023

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** CLASSICO

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso, per il tramite di brani dall'*Ars grammaticae* di Dionisio Trace, illustra il concetto di grammatica proprio del mondo greco. Mediante la lettura di brani tratti da Erodoto e da Plutarco consolida le conoscenze e potenzia le competenze di lingua, letteratura e di storia e geografia greca. I testi e gli autori proposti sono sempre accompagnati dell'opportuno inquadramento critico e bibliografico, in modo che lo studente possa poi procedere autonomamente sia nella rilettura dei brani proposti a lezione sia nello studio individuale.

### PREREQUISITI

Conoscere, comprendere e applicare i fatti, i concetti, le regole e le procedure propri:

- della lingua greca antica (lessico, grammatica e sintassi) al livello di studente del liceo classico
- della storia della letteratura greca antica nei suoi lineamenti generali
- della storia greca e della geografia del Mediterraneo antico nei loro lineamenti generali

---

## OBIETTIVI FORMATIVI

### *Conoscenze e comprensione*

- riconoscere e richiamare i fatti, i concetti, le regole e le procedure proprie delle strutture morfologiche, sintattiche e semantico-lessicali della lingua greca e del dialetto ionico vs. dialetto attico;
- interpretare, esemplificare, classificare, sintetizzare, ricavare, confrontare i fatti, i concetti, le regole e le procedure proprie delle strutture morfologiche, sintattiche e semantico-lessicali della lingua greca e del dialetto ionico vs. quello attico;
- riconoscere e richiamare i fatti e i concetti propri della storia e della letteratura greca connessa ai testi e ai brani selezionati;
- interpretare, esemplificare, classificare, sintetizzare, ricavare, confrontare i fatti e i concetti propri della storia e della letteratura greca connessa ai testi e ai brani selezionati;

### *Applicare conoscenze e comprensione*

- eseguire e implementare le conoscenze e la comprensione acquisite sui brani d'autore proposti a lezione e su quelli la cui cura è affidata allo studio individuale;
- argomentare e motivare le scelte interpretative, linguistiche, testuali e di contenuto esposte a lezione e quelle frutto del proprio lavoro su brani da preparare ex novo;

### *Autonomia di giudizio*

- formulare il proprio giudizio sulle conoscenze fornite a lezione e su quelle da raggiungere con lo studio individuale;
- formulare proprie valutazioni sui testi nei loro contenuti, nella loro struttura linguistica e nelle loro argomentazioni;

### *Abilità comunicative*

- esporre e trasmettere le conoscenze e la comprensione acquisite sia con i colleghi, sia con il docente sia con altri loro pari.

### *Capacità di apprendimento*

- utilizzare i contenuti discussi, la bibliografia e le indicazioni di metodo per curare in modo approfondito la propria preparazione;
- mettere a frutto i contenuti discussi, la bibliografia e le indicazioni di metodo per preparare i brani il cui studio è da curare ex novo.

---

## METODI DIDATTICI

Lezioni frontali. Analisi dei brani d'autore nel loro dettato testuale e nel loro contenuto. Discussione di bibliografia e studi precedenti. Indicazione di brani per la preparazione individuale.

---

## MODALITA' D'ESAME

L'esame di profitto si svolgerà oralmente. Esso è volto a verificare le competenze linguistiche dello studente e la sua capacità di tradurre, commentare e contestualizzare i testi in lingua, a partire da quelli presentati a lezione e da quelli proposti per la preparazione individuale.

La valutazione terrà conto della conoscenza del lessico e delle connesse strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca (sino a 14 punti), della capacità di comprensione del testo (sino a 8 punti), e della capacità di esaminarle in prospettiva storica (sino a 8 punti).

Sarà assegnata la distinzione della lode agli studenti che dimostreranno completezza, solidità, precisione e chiarezza espositiva e argomentativa nel possesso delle competenze richieste.

---

APPELLI D'ESAME 20 gennaio 2023; 17 febbraio; 5 aprile; 19 maggio (straordinario); 16 giugno; 7 luglio; 15 settembre; 27 ottobre 2023 (straordinario)

---

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Non è prevista la possibilità di svolgere esami parziali.

Il programma del corso è uguale per studenti frequentanti e non frequentanti. Si invitano gli studenti non frequentanti a prendere contatto con il docente, che è a disposizione per discutere le eventuali difficoltà ai fini della preparazione dell'esame.

---

PROGRAMMA ESTESO

Il corso si apre illustrando il concetto greco di *κλῆσις* e di *ἱστορία*. Fondamentale quanto al riguardo sintetizza Dionisio Trace nella sua *Grammatica*, a valle di una lunga tradizione che si ricostruisce anche tramite i commentatori antichi di Dionisio Trace.

A esemplificare, poi, come ancora oggi si operi da *ἱστορία*, ci si soffermerà sulla lettura di due opere greche d'autore, cioè: le *Storie* di Erodoto (antologia di brani) e il trattatello *Sulla malignità di Erodoto* di Plutarco (antologia di brani). Il nesso che collega le due opere è tematico: Erodoto è la principale fonte sulle guerre persiane e Plutarco ne rilegge, diversi secoli dopo, le *Storie*, "sentendosi costretto" a constatare la faziosità di Erodoto. In particolare, ci si soffermerà sulla narrazione delle vicende della prima guerra persiana e della celebre battaglia di Maratona.

Edizioni e traduzioni dei testi greci utilizzati:

1. *Dionysii Thracis Ars grammatica*, edita da Gustavus Uhlig, Lipsiae 1883;
  2. M. Callipo, *Dionisio Trace e la tradizione grammaticale*, Acireale - Roma, Bonanno edizioni, 2011;
  3. Erodoto, *Le Storie. Libro VI. La battaglia di Maratona*, a cura di G. Nenci, Milano-Verona, Fondazione Lorenzo Valla, 1998;
  4. Plutarco, *Sulla malignità di Erodoto*, a cura di M. Grimaldi, Napoli, D'Auria edizioni, 2004.
- 

TESTI DI RIFERIMENTO

Oltre alle edizioni con commento indicate nel Programma esteso, strumenti consigliati:

- per la grammatica greca con elementi di grammatica storica:
  - D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, Messina-Firenze, D'Anna, 1975;
  - O. Longo, *Elementi di grammatica storica e dialettologia greca*, Padova, CLEUP, 1985;
- per la storia della lingua greca e i dialetti greci nei generi letterari:
  - A. Meillet, *Lineamenti di storia della lingua greca*, Torino, Einaudi, 2003;
  - A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Milano, Mondadori, 2008;
- per la battaglia di Maratona:
  - P. Krentz, *La battaglia di Maratona*, Bologna, Il Mulino 2013.