

SCIENZE MOTORIE E DELLO SPORT (LB45)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento ESPRESSIVITA' E ANIMAZIONE NEI DIVERSI CONTESTI FORMATIVI

GenCod A007480

Docente titolare FAUSTO CINO

Insegnamento ESPRESSIVITA' E ANIMAZIONE NEI DIVERSI CONTESTI

Insegnamento in inglese Expressivity and Animation in the various training

Settore disciplinare M-EDF/01

Corso di studi di riferimento SCIENZE MOTORIE E DELLO SPORT

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 2.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 20.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Erogato nel 2023/2024

Anno di corso 3

Lingua

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede Lecce

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame

Valutazione

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Cenni storici sull'espressività corporea e sulla metodologia dell'animazione. La comunicazione non verbale. La percezione del sé corporeo. Il pre-espressivo. La gestione dell'astratto. Mimo e pantomima.

PREREQUISITI

Disponibilità a sperimentare un percorso che coinvolgerà la dimensione psico-affettiva personale.

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Comprendere l'approccio fenomenologico della dimensione corporea.
2. Dimostrare conoscenza operativa dell'educazione psicomotoria.
3. Acquisire abilità comunicative mediante il linguaggio corporeo.
4. Saper riconoscere e gestire le risonanze emotive.
5. Saper cooperare nel conseguimento di un obiettivo comune.

METODI DIDATTICI

Stili: comando, scoperta guidata, produzione divergente, programma individuale a scelta dello studente, autonomia dello studente con supervisione del docente.

MODALITA' D'ESAME

Pratico-scritto-teorico.

PROGRAMMA ESTESO

Lo studente dovrà essere disponibile a mettersi in gioco come persona in quanto vivrà esperienze che lo coinvolgeranno nella dimensione psico-affettiva ed emozionale. Gli esiti degli apprendimenti possono essere individuati, partendo dalle conoscenze teoriche di un approccio olistico della persona attraverso il movimento, a saper realizzare una pantomima. La modalità d'esame prevede la valutazione della pantomima prodotta, la redazione e discussione di un' UdA o di un progetto.

TESTI DI RIFERIMENTO

Dispensa del docente.