

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

Insegnamento LETTERATURA LATINA
MEDIEVALE E UMANISTICA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese

Lingua ITALIANO

GenCod 05781

Docente titolare Sondra DALL'OCO

Settore disciplinare L-FIL-LET/08

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2021/2022

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Le lezioni avranno l'obiettivo di ricostruire il percorso della letteratura e della cultura medievale in lingua latina attraverso lo studio dei suoi principali protagonisti e la lettura e l'analisi di testi.

PREREQUISITI

Conoscenza della lingua e della letteratura latina e della storia della cultura europea dei secc. V-XV nelle sue linee generali.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza degli autori, delle opere e dei generi letterari della letteratura latina medievale e delle loro continuità e divergenze con la cultura umanistica.
Capacità di elaborare un'analisi dei documenti letterari, di esporne i contenuti e i contesti, nonché la storia della tradizione.
Capacità di discernere all'interno della bibliografia critica i dati utili per formulare un giudizio su un documento o un fenomeno culturale.
Abilità nell'esporre il proprio giudizio utilizzando in maniera corretta le fonti.
Capacità di utilizzare gli strumenti di base della ricerca nell'ambito della storia della letteratura latina medievale.

METODI DIDATTICI

Il corso sarà erogato principalmente attraverso lezioni frontali.

MODALITA' D'ESAME

Esame finale orale.

Criteri di valutazione:

I risultati dell'apprendimento sono valutati in base alla capacità di dimostrare la conoscenza degli autori, delle opere e dei generi letterari della letteratura latina medievale, e delle loro continuità e divergenze con la cultura umanistica, attraverso l'uso di un linguaggio e di una terminologia appropriati.

Gli elementi che verranno presi in considerazione per la valutazione finale degli studenti riguarderanno:

- la conoscenza approfondita della letteratura medievale e umanistica nelle sue coordinate storiche, filologiche e letterarie e l'acquisizione di una metodologia di base per l'approccio critico ai testi mediolatini e umanistici (10/30);
- la correttezza e la chiarezza espositiva (10/30);
- la capacità argomentativa (10/30).

APPELLI D'ESAME

26 gennaio, 14 febbraio, 3 aprile, 16 maggio (straordinario), 15 giugno, 5 luglio, 12 settembre, 26 ottobre (straordinario)

PROGRAMMA ESTESO

Polemiche umanistiche: il *Ciceronianus* di Erasmo da Rotterdam

Dopo una serie di lezioni volte a ricostruire il percorso di rinnovamento della cultura e dell'insegnamento, iniziato da Petrarca e portato a compimento dagli intellettuali del Quattrocento, sarà approfondita la figura di Erasmo, il filosofo e l'umanista cristiano che dà nuovo impulso alla patristica e agli *studia humanitatis* ponendoli alla base dell'educazione, del civile progredire, nonché della pace tra i popoli. Nel *Ciceronianus* Erasmo critica il ciceronanesimo dimostrando l'inutilità dell'unico modello, impossibile da riprodurre fedelmente, e l'imperfezione della stessa figura di Cicerone; procede poi con una trattazione analitica del concetto di imitazione dagli autori antichi ai moderni, per finire alla definizione del vero e nuovo ciceronanesimo dei tempi moderni.

TESTI DI RIFERIMENTO

Guido Cappelli, *L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Roma, Carocci, 2020, pp. 17-54 (introduzione e cap. I);

Francisco Rico, *Il sogno dell'Umanesimo da Petrarca a Erasmo*, Torino, Einaudi, 1998;

Desiderio Erasmo da Rotterdam, *Il Ciceroniano*, a cura di Francesco Bausi e Davide Canfora, Torino, Loescher 2016.