

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento NUMISMATICA

GenCod A002399

Docente titolare Giuseppe SARCINELLI

Insegnamento NUMISMATICA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese NUMISMATICS Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ANT/04

Percorso CLASSICO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2021/2022

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La moneta dalle origini alla fine dell'impero romano: caratteristiche e funzioni.

PREREQUISITI

Conoscenze di base di storia antica, nozioni di archeologia.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Primo approccio alla conoscenza del manufatto monetale: acquisizione di nozioni sulla struttura e gli elementi costitutivi della moneta.

- La moneta come manufatto archeologico: prime nozioni sul recupero in scavo.

- La moneta come documento: nozioni di schedatura e interpretazione della moneta.

- La moneta come oggetto storico da preservare: nozioni sulla valorizzazione e sulla fruizione.

Obiettivo primario sarà quello di fornire agli allievi il bagaglio di conoscenze e competenze necessario per poter interpretare il manufatto monetale in maniera corretta, così da trasformarlo in strumento utile ai fini della ricostruzione storica.

Obiettivo finale sarà quello di fornire agli allievi tutti gli elementi affinché essi possano affinare le proprie conoscenze e la propria capacità di analisi e di interpretazione personale, critica e non passivamente ricettiva, di quanto appreso durante il corso.

METODI DIDATTICI

La didattica sarà incentrata su lezioni teoriche tese a fornire una serie di nozioni base sulla nascita e l'evoluzione della moneta nei secoli, attraverso reperti monetali, ricostruzione di contesti archeologici, fonti letterarie e epigrafiche, ma anche mediante attività pratiche con il supporto di materiali da scavo e riproduzioni (reali o virtuali in3d) di manufatti monetali.

MODALITA' D'ESAME

La valutazione avverrà mediante esame orale nel quale sarà valutata la capacità del candidato di argomentare con chiarezza e proprietà di linguaggio i temi trattati durante le lezioni o studiati sui testi di riferimento, e la sua capacità nel sistematizzarli in un discorso chiaro e coerente le informazioni acquisite.

Gli studenti non frequentanti dovranno preparare, oltre al manuale di F. Barello, i seguenti due contributi:

- G. Gorini, *La moneta greca: forme e modi di un segno dell'uomo*, in AA. VV., *Alle radici dell'Euro. Quando la moneta fa la storia*, Treviso 2001, pp. 11-38.
- M. Asolati, *"Servius rex primus signavit aes..."*. *Breve storia della moneta a Roma*, in AA. VV., *Alle radici dell'Euro. Quando la moneta fa la storia*, Treviso 2001, pp. 39-75.

APPELLI D'ESAME

Date degli appelli:

-21 giugno 2023;

-26 luglio 2023;

-6 settembre 2023;

-25 ottobre 2023;

-18 dicembre 2023

- 24 gennaio 2024 (ore 9:00)

- 21 febbraio 2024 (ore 9:00)

- 3 aprile 2024 (ore 9:00)

- 15 maggio 2024 (ore 9:00): riservato a laureandi, studenti fuori corso e iscritti in corso terzo anno triennale

- 12 giugno 2024 (ore 9:00)

- 10 luglio 2024 (ore 9:00)

Per l'iscrizione degli studenti alle prove di esame si farà uso della piattaforma di iscrizione sul portale UniSalento: <https://studenti.unisalento.it>.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il docente sarà a disposizione degli studenti in presenza ogni giorno dal lunedì al venerdì dalle 14,00 alle 16,00 oppure potrà essere contattato via mail o via videochiamata sulla piattaforma Teams di Ateneo.

PROGRAMMA ESTESO

- Prime fasi di utilizzo di sistemi di scambio naturali, evoluzione verso le forme pre-monetali e monetali (dalla moneta-utensile alle prime emissioni di moneta in Asia Minore).
- Forme di produzione e uso della moneta nel mondo greco e romano.
- Caratteristiche strutturali della moneta: sistemi ponderali, metalli adoperati, forma del tondello, elementi costituenti la "anatomia" della moneta (tipi, leggende, simboli accessori)
- Fasi della produzione: dall'autorizzazione alla produzione alla verifica.
- Le diverse tecniche di produzione e i loro pro- e contro-: la fusione, la coniazione (produzione dei tondelli, dei conî, battitura; esemplificazione degli errori di battitura).
- Differenti modalità di perdita o abbandono della moneta: depositi cultuali, funerari, perdite accidentali, ripostigli, accumuli casuali...
- L'importanza della moneta come oggetto archeologico: differenti modalità di recupero della moneta (da scavo sistematico o da rinvenimento casuale).
- L'applicazione delle moderne tecnologie di analisi non distruttive e non invasive allo studio della moneta

Storia degli studi ed evoluzione della disciplina: dall'antiquaria al moderno approccio interdisciplinare.

TESTI DI RIFERIMENTO

- F. Barello, *Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità*, Roma 2006.

Per approfondimenti sarà approntato un dossier con i più recenti aggiornamenti sulle tematiche affrontate, disponibile per gli studenti in formato digitale.