

# LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

## Insegnamento TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

GenCod A006561

Docente titolare Fabio MOLITERNI

**Insegnamento** TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA

**Insegnamento in inglese** TEXTS AND QUESTIONS OF CONTEMPORARY

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/11

**Corso di studi di riferimento** LETTERE MODERNE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Per immatricolati nel** 2021/2022

**Erogato nel** 2021/2022

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è dedicato all'opera di Leonardo Sciascia. Si collocherà la sua scrittura nella tradizione del moderno e nel contesto della letteratura italiana del Novecento.

### PREREQUISITI

- Conoscenza della storia della letteratura italiana del Novecento
- Conoscenza antologica dei principali autori della letteratura italiana del Novecento

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei lineamenti del romanzo del Novecento; comprensione dei testi narrativi del Novecento; capacità di commento e di interpretazione dei testi di Sciascia; capacità di seguire percorsi ermeneutici complessi e di sperimentarne di autonomi; capacità di attualizzare in maniera autonoma e propositiva stimoli etici ed estetici provenienti dai testi di Sciascia; capacità di maturare un'autonomia di giudizio; capacità di comunicare efficacemente con appropriato uso dei lessici tecnici specifici; capacità di ottimizzare il metodo di studio acquisito.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, percorsi didattici multimediali

### MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale e mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici: Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea (punteggio 10/30); Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30); Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30). Il programma è lo stesso per gli studenti non frequentanti. È consigliata la frequenza.

### APPELLI D'ESAME

La prenotazione si effettua tramite il portale VOL di Unisalento. Le date degli appelli sono riportate nella pagina iniziale del Sito docente.

---

#### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non siano in grado di frequentare, possono prendere contatto via email con il docente (fabio.moliterni@unisalento.it).

---

#### PROGRAMMA ESTESO

Si affronterà l'opera di Leonardo Sciascia puntando a una collocazione esatta del suo percorso intellettuale tra gli anni Cinquanta e Ottanta del Novecento, anche con l'apporto di materiali rari o dispersi (carteggi, documenti, articoli). Si procederà a un esercizio di lettura ravvicinata di alcuni suoi testi, tra i meno noti dell'autore e comunque al di là dei luoghi comuni che ancora oggi circondano la figura e l'opera di Sciascia.

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO

- 1) G. Traina, *Leonardo Sciascia* (Biografia), pdf fornito dal docente (vedi Risorse correlate)
- 2) F. Moliterni, *Sciascia moderno. Studi, documenti e carteggi*, Pendragon, Bologna, 2017 (Studi: n. 1, 2, 3, 5; Carteggi: n. 1).
- 3) Lettura di: L. Sciascia, *Il Consiglio d'Egitto*, Adelphi, Milano, 2014