

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **STORIA MEDIEVALE**

GenCod A000211

**Docente titolare** Hubert HOUBEN

**Insegnamento** STORIA MEDIEVALE

**Insegnamento in inglese** MEDIEVAL HISTORY

**Settore disciplinare** M-STO/01

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 9.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0

**Per immatricolati nel** 2021/2022

**Erogato nel** 2021/2022

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** STORICO ARTISTICO

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

il corso si propone di fornire una trattazione sintetica del Medioevo europeo, per definizione un'età di transizione, in cui si è sviluppata una civiltà originale e dai tratti inconfondibili, nella quale sono state create le basi per l'Europa moderna.

### PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della storia del Medioevo.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza della storia politica, economica, sociale e culturale dell'Europa medievale; abilità di usare e interpretare criticamente le informazioni sulla storia del Medioevo presenti nei moderni strumenti di informazione on line.

### METODI DIDATTICI

lezione frontale e discussione sulle informazioni fornite dal manuale usato per le lezioni

### MODALITA' D'ESAME

esame orale finale (che può essere suddiviso in più parti); sarà valutata la conoscenza dei temi trattati a lezione

### APPELLI D'ESAME

ore 9, studio OLIVETANI: 1 febbraio 2022, 22 febbraio 2022, 11 aprile 2022, 17 maggio 2022, 14 giugno 2022, 28 giugno 2022, 12 luglio 2022

### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

inizio lezioni: giovedì 30 settembre 2021; orario: giovedì ore 14-16, venerdì ore **8.30**-11, Via Birago, aula A 15-16.

### TESTI DI RIFERIMENTO

Giovanni Vitolo, Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione, Milano, Sansoni, 2000 (e successive ristampe)