

TECHNICAL TRANSLATION AND INTERPRETING (LM33)

(Università degli Studi)

Teaching MEDIEVAL ARCHAEOLOGY	Teaching in italian MEDIEVAL ARCHAEOLOGY	Course year 2
	Teaching MEDIEVAL ARCHAEOLOGY	Language ENGLISH
GenCod A005533	SSD code L-ANT/08	Curriculum PERCORSO UNISALENTO
	Owner professor Paul Raymond ARTHUR	
	Reference course TECHNICAL TRANSLATION AND INTERPRETING	Location
	Course type Laurea Magistrale	Semester First Semester
	Credits 6.0	Exam type Oral
	Teaching hours Front activity hours: 36.0	Assessment Final grade
	For enrolled in 2020/2021	Course timetable
	Taught in 2021/2022	https://easyroom.unisalento.it/Orario

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso esaminerà lo sviluppo della coscienza del Medioevo dopo il Rinascimento, esaminando lo sviluppo del pensiero e delle espressioni culturali e artistiche, da Walpole ai preraffaelliti e oltre. Fornirà anche una sintesi delle principali tendenze di ricerca e delle scoperte più significative dell'archeologia medievale in Europa, oltre a presentare lo stato delle conoscenze per quanto riguarda l'archeologia bizantina e medievale della Terra d'Otranto, e l'interpretazione del Medioevo in epoca moderna. Si presterà attenzione, inoltre, all'uso delle tecniche scientifiche e dell'informatica, nella gestione, interpretazione e presentazione dei dati.

REQUIREMENTS

Conoscenza base della lingua inglese.

COURSE AIMS

Il corso intende fornire agli studenti una panoramica generale di alcune delle più significative ricerche recenti dell'archeologia medievale europea, aiutandoli così a valutare gli attuali sviluppi della ricerca e del metodo e a contestualizzare il lavoro svolto in Italia e nel Mediterraneo. Gli studenti dovrebbero ottenere:

- capacità di comprendere e impiegare il grande potenziale della tecnologia dell'informazione e dell'analisi scientifica nella ricerca e nella presentazione nelle scienze umane;
- capacità di argomentazione, comunicazione e discussione sia orale che scritta;
- la coltivazione delle capacità critiche;
- approfondimento dell'interesse e della passione per la cultura e le arti;
- una migliore comprensione della lingua inglese con particolare riferimento al vocabolario adottato in archeologia, nelle arti e nelle scienze umane.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali (salvo diverse indicazioni causa Covid-19). Eventuali sopralluoghi a siti di interesse nella Provincia di Lecce.

ASSESSMENT TYPE

Esame orale e tesina scritta (da consegnare almeno 10 giorni prima dell'esame)

ASSESSMENT SESSIONS	27 gennaio 2022 appello ordinario 11 febbraio 2022 appello ordinario 25 febbraio 2022 appello ordinario 11 aprile 2022 appello ordinario 20 maggio 2022 appello straordinario 17 giugno 2022 appello ordinario 1 luglio 2022 appello ordinario 15 luglio 2022 appello ordinario 9 settembre 2022 appello ordinario 12 ottobre 2022 appello straordinario
---------------------	---

OTHER USEFUL INFORMATION	Si informano gli studenti interessati che le lezioni dell'insegnamento in oggetto avranno inizio mercoledì 29 settembre ore 11:00 nell'aula indicata su easyroom.unisalento.it . Per qualsiasi precisazione sono contattabile tramite email: paul.arthur@unisalento.it
--------------------------	--

FULL SYLLABUS	Introduzione ed orientamento al corso <u>Nuovi orientamenti</u> Le cronologie Popolamento e demografia L'insediamento L'alimentazione La cultura materiale I cambiamenti sociali <u>Il patrimonio bizantino dell'Italia meridionale e della Sicilia</u> Nuove ricerche e nuove prospettive <u>Il Medioevo moderno</u> Gothic Novel (Walpole ed Otranto, Poe e Tennyson) Gothic Revival (Pugin, Viollet-le-Duc...) Morris e Ruskin, Arts & Crafts Dai pre-Raphaelites all'Art Nouveau Cultura, mitologie e nazionalismi La magia del Nord (dai Vichinghi a Tolkien)
---------------	--

REFERENCE TEXT BOOKS	Graham-Campbell J., Valor M. (eds.) 2007, <i>The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 1. Eighth to Twelfth Centuries AD</i> , Aarhus University Press, Denmark. Inizio modulo Carver M., Klapste J. (eds.) 2011, <i>The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 2: Twelfth to Sixteenth Centuries</i> , Aarhus University Press, Denmark. Altri riferimenti bibliografici saranno forniti durante le lezioni.
----------------------	--