

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

GenCod 11839

Docente titolare Corinna BOTTIGLIERI

Docente responsabile dell'erogazione
Sondra DALL'OCO

Insegnamento LETTERATURA LATINA
MEDIEVALE **Anno di corso** 2

Insegnamento in inglese Medieval Latin
Literature **Lingua** ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/08 **Percorso** PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea **Sede**

Crediti 6.0 **Periodo** Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0
Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2020/2021 **Valutazione** Voto Finale

Erogato nel 2021/2022

Orario dell'insegnamento
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Le lezioni avranno l'obiettivo di ricostruire il percorso della letteratura e della cultura medievale in lingua latina attraverso lo studio dei suoi principali protagonisti e la lettura e l'analisi di testi.

PREREQUISITI

Conoscenza della lingua e della letteratura latina e della storia della cultura europea dei secc. V-XV nelle sue linee generali.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza degli autori, delle opere e dei generi letterari della letteratura latina medievale e delle loro continuità e divergenze con la cultura umanistica.
Capacità di elaborare un'analisi dei documenti letterari, di esporne i contenuti e i contesti, nonché la storia della tradizione.
Capacità di discernere all'interno della bibliografia critica i dati utili per formulare un giudizio su un documento o un fenomeno culturale.
Abilità nell'esporre il proprio giudizio utilizzando in maniera corretta le fonti.
Capacità di utilizzare gli strumenti di base della ricerca nell'ambito della storia della letteratura latina medievale.

METODI DIDATTICI

Il corso sarà erogato principalmente attraverso lezioni frontali.

MODALITA' D'ESAME	<p>Esame finale orale.</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <p>I risultati dell'apprendimento sono valutati in base alla capacità di dimostrare la conoscenza degli autori, delle opere e dei generi letterari della letteratura latina medievale, e delle loro continuità e divergenze con la cultura umanistica, attraverso l'uso di un linguaggio e di una terminologia appropriati.</p> <p>Gli elementi che verranno presi in considerazione per la valutazione finale degli studenti riguarderanno:</p> <ul style="list-style-type: none">- la conoscenza approfondita della letteratura medievale e umanistica nelle sue coordinate storiche, filologiche e letterarie e l'acquisizione di una metodologia di base per l'approccio critico ai testi mediolatini e umanistici (10/30);- la correttezza e la chiarezza espositiva (10/30);- la capacità argomentativa (10/30).
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

APPELLI D'ESAME	<p>lunedì 13 dicembre 2021, ore 9</p> <p>martedì 25 gennaio 2022, ore 9</p> <p>lunedì 21 febbraio 2022, ore 9</p> <p>lunedì 11 aprile 2022, ore 9</p> <p>lunedì 16 maggio 2022, ore 9 (appello straordinario)</p> <p>martedì 14 giugno 2022, ore 9</p> <p>lunedì 11 luglio 2022, ore 9</p> <p>martedì 6 settembre 2022, ore 9</p> <p>lunedì 24 ottobre 2022, ore 9 (appello straordinario)</p>
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ALTRE INFORMAZIONI UTILI	<p>I non frequentanti sono pregati di contattare la docente.</p>
--------------------------	------------------------------------------------------------------

PROGRAMMA ESTESO	<p><i>Il Regno di Napoli: gli indirizzi culturali della dinastia aragonese.</i></p> <p>Dopo una serie di lezioni volte a definire il percorso della letteratura e della cultura degli ultimi due secoli dell'età medievale (secc. XIV-XV), il corso sarà dedicato alle politiche culturali del regno aragonese da Alfonso il Magnanimo al Vicereame spagnolo attraverso l'esemplificazione di autori e testi</p>
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TESTI DI RIFERIMENTO	<p>G. Cappelli, <i>L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla</i>, Roma 2010;</p> <p>F. Delle Donne- G. Cappelli, <i>Nel regno delle lettere. L'Umanesimo e politica nel Mezzogiorno aragonese</i>, Roma, Carocci, 2021.</p> <p>Lecture specifiche saranno fornite durante il corso.</p>
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------