

# LETTERE (LB11)

(Lecce - Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA ITALIANA (con modulo di esercitazioni)

GenCod A005496

**Docente titolare** Valter Leonardo PUCETTI

**Insegnamento** LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1  
(con modulo di esercitazioni)

**Insegnamento in inglese** Italian literature (with exercise)

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/10

**Percorso** CLASSICO

**Corso di studi di riferimento** LETTERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede** Lecce

**Crediti** 12.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale  
60.0

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2020/2021

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Lo studio del capolavoro ariostesco, sintesi dei valori e delle contraddizioni dell'età rinascimentale, permetterà ampi sondaggi nella tradizione letteraria, dentro la difficile epoca della perdita della libertà nazionale, e nella storia dell'arte coeva. Il *Furioso* verrà studiato inoltre nella sua sterminata riserva di moduli narrativi, in eredità dalla tradizione classica e medievale.

### PREREQUISITI

- conoscenza delle linee evolutive generali della storia letteraria italiana;
- capacità di utilizzare edizioni scolastiche e altri materiali di supporto per una comprensione letterale dei testi letterari;
- consapevolezza della specificità del fatto letterario.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e abilità da acquisire:

- approfondimento di conoscenza della storia della letteratura italiana dalle Origini al primissimo Novecento;
- capacità di leggere e parafrasare un ampio e articolato campionario della nostra letteratura, intendendone il significato storico;
- conoscenza approfondita delle strutture e del linguaggio del romanzo cortese quattrocentesco.

Competenze trasversali:

- riflessione sulle proprie motivazioni e sul senso della scelta formativa compiuta;
- capacità di analizzare un testo e sintetizzarne criticamente le informazioni;
- capacità di attualizzare stimoli etici ed estetici provenienti dai classici della letteratura;
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in modo chiaro e corretto adeguate all'interlocutore);
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

---

**METODI DIDATTICI** Lezioni frontali, volte però a stimolare l'intervento integrativo di relazione da parte degli studenti. Massima attenzione sarà portata alla parafrasi e all'interpretazione del testo. Gli studenti dovranno sempre essere muniti, durante le lezioni, dei testi in programma. La frequenza è obbligatoria salvo per gli studenti lavoratori e per coloro che hanno impedimento fisico e/o logistico.

---

**MODALITA' D'ESAME** Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (condizione imprescindibile per un giudizio di accettabilità di risultato della prova: fino a 24 punti), la capacità di analisi dei testi (fino a 3 punti) e l'abilità espositiva (fino a 3 punti). La lode è concessa quando lo studente dà mostra di una padronanza degli argomenti di studio sorretta da autonomia interpretativa e da appropriatezza espressiva. Non sono previste prove *intermedie*.

---

**APPELLI D'ESAME** Queste le date dei prossimi appelli di esame:

17 settembre 2020  
5 novembre 2020  
18 gennaio 2021  
22 febbraio 2021  
9 aprile 2021  
21 maggio 2021  
10 giugno 2021  
24 giugno 2021  
8 luglio 2021  
13 settembre 2021  
25 ottobre 2021

---

**ALTRE INFORMAZIONI UTILI** Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. La mail del docente è [valter.puccetti@unisalento.it](mailto:valter.puccetti@unisalento.it). Il docente mette a disposizione il numero di cellulare 3338836797 per comunicazioni che abbiano carattere di importanza e di urgenza.

---

**PROGRAMMA ESTESO** «"Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori": il *Furioso* ariostesco»

---

**TESTI DI RIFERIMENTO** Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, a cura di Remo Ceserani e Sergio Zatti, Torino, UTET, 2015 (scelta di canti, la metà circa del poema, indicati dal docente durante le lezioni), e Corrado Bologna, *La macchina del Furioso*, Torino, Einaudi, 1997. Oltre al programma monografico, gli studenti dovranno affrontare la storia della letteratura italiana dal Duecento al Decadentismo e la lettura antologica degli autori più significativi (elenco delle letture consigliate sulla scheda personale del docente consultabile dal sito dell'università); gli studenti potranno ricorrere ad antologie scolastiche la cui qualità sia stata preliminarmente approvata dal docente.