

SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento **LABORATORIO PER L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI**

GenCod A004056

Docente titolare Alessandra BECCARISI

Insegnamento LABORATORIO PER L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

Insegnamento in inglese LABORATORY FOR THE ORGANIZATION OF CULTURAL

Settore disciplinare M-FIL/08

Corso di studi di riferimento SCIENZE FILOSOFICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 2.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 20.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO CLASSICO

Sede Lecce

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Attraverso testimonianze del mondo sociale e lavorativo, e lezioni teoriche Il laboratorio si propone di mettere a contatto lo studente con i vari ambiti in cui il sapere filosofico diviene strumento di lavoro. Il tema dell'edizione 2020/2021 sarà 'Scienza e divulgazione'

PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del laboratorio lo studente deve aver acquisito le nozioni fondamentali relative ad ambienti di lavoro come editoria, giornalismo, ufficio stampa, comunicazione, organizzazione di eventi

METODI DIDATTICI

Laboratorio teorico-pratico che prevede sia approfondimenti teorici che simulazioni in classe di casi studio con professionisti del mondo della comunicazione, editoria e giornalismo.

Oltre al titolare del corso, prof.ssa Alessandra Beccarisi, saranno coinvolti docenti esterni, che svilupperanno temi specifici dell'argomento studiato.

Il materiale didattico è costituito dal materiale messo a disposizione dal docente agli studenti frequentanti durante il laboratorio.

La frequenza è obbligatoria

MODALITA' D'ESAME

Verranno valutate le prove pratiche prodotte durante il seminario su temi specifici (come si scrive un comunicato stampa, come si prepara la locandina di un evento culturale, come si correggono le bozze di un testo). Si potrà accedere all'esame solo dopo aver frequentato almeno l'80% delle ore previste (18 su 20)

PROGRAMMA ESTESO

Laboratorio Organizzazione di eventi culturali
Corso di Laurea in Filosofia

A. A 2019-2020 – docente titolare: prof.ssa Alessandra Beccarisi
Semestre II
Crediti 2 - Idoneità

1) Presentazione e obiettivi del corso

Attraverso testimonianze del mondo sociale e lavorativo, e lezioni teoriche Il laboratorio si propone di mettere a contatto lo studente con i vari ambiti in cui il sapere filosofico diviene strumento di lavoro..

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Al termine del laboratorio lo studente deve aver acquisito le nozioni fondamentali relative ad ambienti di lavoro come editoria, giornalismo, ufficio stampa, comunicazione, organizzazione di eventi

3) Prerequisiti

Nessuno

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Oltre al titolare del corso, prof.ssa Alessandra Beccarisi, saranno coinvolti docenti esterni, che svilupperanno temi specifici dell'argomento studiato.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Laboratorio teorico-pratico che prevede sia approfondimenti teorici che simulazioni in classe di casi studio con professionisti del mondo della comunicazione, editoria e giornalismo.

6) Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dal materiale messo a disposizione dal docente agli studenti frequentanti durante il laboratorio.

7) Modalità di valutazione degli studenti

Verranno valutate le prove pratiche prodotte durante il seminario su temi specifici (come si scrive un comunicato stampa, come si prepara la locandina di un evento culturale, come si correggono le bozze di un testo)

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Date degli esami (in attesa di approvazione del Calendario didattico)

Commissione: Alessandra Beccarisi (presidente) e Nadia Bray

TESTI DI RIFERIMENTO

Materiale distribuito a lezione