

ARCHEOLOGIA (LM13)

(Università degli Studi)

Insegnamento NUMISMATICA ANTICA E MEDIEVALE

GenCod A003830

Docente titolare Adriana TRAVAGLINI

Insegnamento NUMISMATICA ANTICA E **Anno di corso** 1
MEDIEVALE

Insegnamento in inglese COIN ANCIENT **Lingua** ITALIANO
AND MEDIEVAL

Settore disciplinare L-ANT/04

Percorso PERCORSO
GENERICO/COMUNE

Corso di studi di riferimento
ARCHEOLOGIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale
42.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2020/2021

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Titolo del Corso: La monetazione della Messapia.

Obiettivi: L'insegnamento prevede la trattazione di tematiche inerenti alla moneta antica nelle sue valenze tecniche, storiche ed archeologiche con particolare riguardo alla monetazione romana di età repubblicana ed alla produzione, alla funzione ed alla diffusione della moneta in Messapia.

PREREQUISITI

-Conoscenze di base di storia antica ed archeologia.

-Conoscenza dei principali strumenti e repertori – anche in formato elettronico e di tipo telematico – per la ricerca bibliografica.

OBIETTIVI FORMATIVI

Capacità di analisi tecnica e valutazione critica del documento monetale con particolare riguardo alla monetazione romana di età repubblicana ed alla produzione, alla funzione ed alla diffusione della moneta della Messapia.

Competenze trasversali che lo studente dovrebbe acquisire alla fine del corso:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti);
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico);
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in modo chiaro e corretto utilizzando il linguaggio disciplinare specialistico);
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

METODI DIDATTICI

La didattica si articolerà in lezioni nelle quali si affronteranno le diverse, previste tematiche. Le lezioni saranno effettuate con il supporto di riproduzioni fotografiche, riproduzioni in metallo, calchi in gesso di monete antiche, proiezioni di PowerPoint. Saranno inoltre impartite le nozioni di base per la corretta compilazione di schede numismatiche.

Materiale didattico: riproduzioni fotografiche, riproduzioni in metallo, calchi in gesso, proiezioni di PowerPoint, schede numismatiche per la classificazione di monete e la schedatura di ripostigli monetali.

MODALITA' D'ESAME

L'insegnamento prevede l'esame finale in forma orale individuale durante il quale lo studente deve dimostrare una approfondita conoscenza sia delle tematiche affrontate a lezione sia di quelle apprese sui testi consigliati nel programma.

Lo studente viene valutato in base alla conoscenza dei contenuti, alla correttezza ed alla chiarezza espositiva, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

Valutazione relativa ai risultati di apprendimento indicati:

- conoscenze, abilità e competenze frammentarie e poco significative – voto: 10-12/30;
 - conoscenze, abilità e competenze superficiali – voto: 13-17/30;
 - conoscenze, abilità e competenze essenziali – voto: 18-20/30;
 - conoscenze, abilità e competenze adeguate – voto: 21-23/30;
 - conoscenze, abilità e competenze complete – voto: 24-26/30;
 - conoscenze, abilità e competenze corrette, meditate e complete – voto: 27-29/30;
 - conoscenze, abilità e competenze approfondite e ampliate in maniera personale – voto: 30-30L/30.
-

APPELLI D'ESAME

2 febbraio (appello riservato a studenti del corso magistrale di ARCHEOLOGIA)
18 febbraio

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Orari di ricevimento:

Il Docente è a disposizione per informazioni e chiarimenti ed è contattabile a mezzo email.

PROGRAMMA ESTESO

Il corso verte sulla introduzione alla conoscenza della produzione monetale della Messapia.

Principali tematiche:

- conoscenze di base relative alla moneta antica (aspetti tecnici, tipologici, epigrafici);
- conoscenze di base inerenti la moneta romana di età repubblicana (*aes rude*-*aes signatum*-*aes grave*; emissioni romano-campane; sistema del denario);
- area messapica: inquadramento storico-archeologico; analisi delle emissioni monetali di *Baletium*, *Brundisium*, *Gra*, *Kasarium*, *Neretum*, *Orra*, *Samadion*, *Sturnium*, *Uxentum*;
- diffusione e funzione della produzione monetale.

TESTI DI RIFERIMENTO

I. Frequentanti:

Si consigliano le seguenti letture:

-A. SAVIO, *Monete romane*, Roma 2001, pp. 77-145.

-I seguenti contributi in *Le monete della Messapia. La monetazione angioina nel regno di Napoli*, Atti del III Congresso Nazionale di Numismatica. (Bari 12-13 novembre 2010), Bari 2011:

a) A. SICILIANO, *Produzioni monetali tra V e IV sec. a.C. in Messapia*, pp. 53-80.

b) S. MONTANARO, *Le monete a legenda -*, pp. 131-146.

c) A. CAMPANA, G. TAFURI, *Le monete di Samadi*, pp. 147-162.

d) A. TRAVAGLINI, *Le monete di Brundisium e Orra*, pp. 163-176.

e) V. R. MACI, *Le monete di Graxa e Sturnium*, pp. 177-187.

f) G. SARCINELLI, *La zecca di Uzentum*, pp. 189-219.

Come repertorio iconografico, a sussidio delle letture consigliate, si indica:

-N. K. RUTTER (Ed.), *Historia Numorum. Italy*, London 2001.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

Il materiale bibliografico potrà essere fornito dal docente.

Per gli studenti che non hanno conoscenza della disciplina si consiglia la lettura del manuale:

-F. BARELLO, *Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità*, Roma 2006.

II. Non frequentanti:

Agli studenti non frequentanti si richiede un approfondimento di carattere numismatico e storico-archeologico relativo ad uno/due centri emittenti; il docente fornirà le relative indicazioni bibliografiche.