

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Sociologia generale

GenCod A004807

Docente titolare Valentina CREMONESINI

Insegnamento Sociologia generale

Insegnamento in inglese General sociology

Settore disciplinare SPS/07

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 3

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il mondo in cui viviamo: modernità, società e individuo

L'insegnamento di Sociologia generale si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi necessari alla comprensione della realtà sociale e all'analisi dei fenomeni sociali attraverso l'acquisizione di strumenti teorici e metodologici.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere una conoscenza generale dei principali fatti storici del XIX e del XX secolo, oltre agli eventi della contemporaneità.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso consente allo studente di maturare la capacità di analizzare e sintetizzare informazioni e conoscenze, utili per la comprensione sociologica delle radici del mondo presente e sulle principali configurazioni della realtà sociale contemporanea. Lo studente potrà disporre di conoscenze, provenienti anche da diverse fonti, inquadrandole storicamente. Potrà inoltre maturare la capacità di formulare giudizi in autonomia e interpretare criticamente la realtà sociale.

Conoscenze e comprensione.

L'insegnamento si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi necessari alla comprensione della realtà sociale e all'analisi dei fenomeni sociali attraverso l'acquisizione di strumenti teorici e metodologici.

In particolare, la prima parte del programma fornirà agli studenti la conoscenza delle principali trasformazioni sociali, politiche e culturali che hanno vissuto le società occidentali nella fase storica della modernità. Verrà ripercorsa la storia del pensiero sociologico attraverso lo studio dei diversi autori che hanno contribuito alla fondazione e allo sviluppo della disciplina e che hanno fornito concetti e chiavi interpretative utili alla comprensione sociologica dei fenomeni.

La seconda parte del corso, consentirà agli studenti di maturare conoscenze analitiche e metodologiche attraverso le quali comprendere le principali linee di trasformazione delle società attuali.

Capacità di applicare conoscenze e comprensione.

Il corso consente allo studente di maturare la capacità di analizzare la realtà sociale sia nella sua dimensione prossimale che in termini più ampi e di sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti di ricerca). Inoltre, il corso consente allo studente di organizzare una cassetta degli attrezzi teorici e metodologici operativizzabili nell'analisi e nella comprensione sociologica della realtà sociale.

Autonomia di giudizio

Capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza) e la capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze, attraverso attività in aula). Saper pensare in modo astratto.

Abilità comunicative

Saper presentare brevemente temi trattati a lezione; saper argomentare con chiarezza ed in modo ragionato aspetti disciplinari rilevanti sul piano teorico e metodologico usando una terminologia appropriata.

Capacità di apprendimento

In termini di capacità di apprendimento, gli studenti acquisiranno gli elementi teorici e metodologici necessari per analizzare dal punto di vista sociologico la realtà nella quale operano. Sapranno definire una ricerca sociologica e individuare le chiavi teoriche operativizzabili. Sapranno compiere un'indagine bibliografica e sitografica su temi specifici.

METODI DIDATTICI

L'insegnamento si compone di lezioni frontali. La frequenza delle lezioni è NECESSARIA.

Oltre alla titolare del corso, prof.ssa Valentina Cremonesini, possono essere coinvolti nell'insegnamento in oggetto docenti esterni, che svilupperanno temi specifici dell'argomento studiato.

MODALITA' D'ESAME

L'esame si svolgerà in forma ORALE.

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- conoscenza dei principali problemi del pensiero sociologico.
 - Conoscenza approfondita delle problematiche sociali contemporanee affrontate durante il corso.
 - Capacità di collegare differenti fenomeni e individuarne le possibili conseguenze sociali.

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

APPELLI D'ESAME

SONO ELENCATI NELLA SEZIONE NOTIZIE

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Ricevimento studenti e laureandi:

La prof.ssa Cremonesini riceve studenti e laureandi nei giorni, negli orari e con le modalità indicate sulla sua bacheca on line.

PROGRAMMA ESTESO

Il corso è diviso in due parti (istituzionale e monografica) e si propone di fornire una conoscenza di base della sociologia generale, del suo sviluppo disciplinare e dei suoi autori, con particolare attenzione ai principali approcci metodologici.

- La parte generale è finalizzata alla conoscenza dei principali problemi teorici ed epistemologici che sono alla base della disciplina sociologica e delle principali teorie sviluppatesi tra il XIX e il XXI secolo.
 - La parte monografica sarà dedicata alla lettura e all'approfondimento della "società della prestazione".
-

TESTI DI RIFERIMENTO

- PARTE ISTITUZIONALE:
1) Franco CRESPI e Massimo CERULO, *Il Pensiero sociologico. SECONDA EDIZIONE*, Il MULINO, Bologna, 2022 Lo studente dovrà fare riferimento necessariamente a questa edizione.
FREQUENTANTE*: CAPITOLI 1,2,3,4,5,6,7(SOLO PARAGRAFO 7),11,14 (SOLO PARAGRAFO 1)
NON FREQUENTANTE*: CAPITOLI 1,2,3,4,5,6,7(SOLO IL PARAGRAFO 7),8, 11,14 (SOLO I PARAGRAFI 1 e 2))

- PARTE MONOGRAFICA:
2) CHICCHI FEDERICO, SIMONE ANNA, *La società della prestazione*, Ediesse, Roma,2017.
Integralmente sia per i frequentanti che per i non frequentanti.

*"FREQUENTANTE" E' CHI HA PARTECIPATO A TUTTE LE LEZIONI, ECCETTO CHE A UN MASSIMO DI 3. "NON FREQUENTANTE" SONO TUTTI GLI ALTRI.