

BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento CIVILTA' LATINA

GenCod A004276

Docente titolare GINETTA DE TRANE

Insegnamento CIVILTA' LATINA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese CIVILIZATION 'LATINA

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/04

Percorso STORICO ARTISTICO

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2020/2021

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2021/2022

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire agli studenti le competenze critiche utili a valutare e approfondire i differenti aspetti del patrimonio culturale ed artistico ricevuto dalla Civiltà Latina

PREREQUISITI

Conoscenza di base della Lingua Latina

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha i seguente obiettivi: fornire agli studenti strumenti conoscitivi che permettano una capacità di analisi di contestualizzazione storico- artistica e di argomentazioni sui temi ed i contenuti delle opere e degli autori, oggetto del corso

METODI DIDATTICI

Didattica frontale mediante esposizione ed illustrazione dei contenuti di testi oggetto del corso

MODALITA' D'ESAME

Prova Orale

APPELLI D'ESAME

Gli appelli d'esame sono consultabili sulla bacheca online della Docente

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Tutte le informazioni sono consultabili sulla bacheca online della Docente o richieste via mail al seguente indirizzo: ginetta.detrane@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

Il corso si propone di fornire agli studenti un viaggio letterario per scoprire le radici della grandezza della Civiltà Latina. In particolare si analizzeranno gli uomini, l'esercito e le battaglie che resero Roma e la sua civiltà padrona del mondo.

Il corso di Civiltà Latina offrirà agli Studenti la conoscenza della cultura e della società, un viaggio alla scoperta della grandezza di Roma tra organizzazione militare, condottieri coraggiosi, innovazioni legislative, arte e religione: il sistema socio-economico; l'esercito romano; le imprese militari; la vita quotidiana; i gladiatori; i valorosi comandanti. Ingegneria e arte: acquedotti, vie e monumenti, l'impronta immortale della maestosità delle opere che costruirono i professionisti dell'epoca. Analisi delle cause della decadenza dell'Impero d'Occidente. Descrizione e analisi dei luoghi nel mondo che raccontano del glorioso passato dell'Urbe.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per lo studio della Letteratura Latina e dei seguenti autori:

Il periodo delle origini e il teatro, Livio Andronico, Ennio, Plauto e Terenzio;

Il periodo classico della Letteratura Latina, I Neoterici, Catullo, Lucrezio, Cicerone, Cesare, Sallustio;

L'età di Augusto, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio;

L'età Giulio-Claudia, Seneca, Petronio, Persio;

L'età dei Flavi, Quintiliano;

L'età di Nerva e Traiano, Giovenale;

L'età di Adriano, Apuleio.

Si consiglia uno dei seguenti volumi:

G. Garbarino, *Letteratura Latina*, (volume unico), Paravia editore;

P. Fedeli, *Il sapere letterario, Autori, Testi, Contesti della cultura romana*, Ferraro Editori.

Per lo studio della cultura e della società romana si consiglia uno dei seguenti volumi:

Geza Alföldy, *Storia sociale dell'antica Roma*, editore Il Mulino.

Giovannella Cresci Marrone, Francesca Roho Vio, Lorenzo Calvelli, *Roma antica. Storia e documenti*, editore Il Mulino.

A lezione potrà essere indicato e/o fornito ulteriore materiale didattico