

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LABORATORIO DI CERAMICA GRECA

GenCod A006059

Docente titolare Caterina MANNINO

**Insegnamento** LABORATORIO DI CERAMICA GRECA

**Insegnamento in inglese** GREEK CERAMIC WORKSHOP

**Settore disciplinare** L-ANT/07

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 1.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 10.0

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Erogato nel** 2020/2021

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** TECNOLOGICO

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Laboratorio si propone di offrire agli studenti gli elementi essenziali utili sia al riconoscimento delle principali classi e forme delle ceramiche greche prodotte e diffuse in Italia meridionale sia all'analisi del loro contesto d'uso. Particolare attenzione sarà riservata alle funzioni ricoperte dalle forme ceramiche in ambito domestico, culturale e funerario.

The laboratory aims at offering students the essentials elements for the recognition of both the main classes and forms of Greek wares in Classical times in southern Italy and the analysis of their functional contexts. Particular attention will be given to the use of the various ceramic forms in domestic, cultural and funeral areas.

### PREREQUISITI

Conoscenze di base di Archeologia e Storia dell'arte greca.  
Basic knowledge of Greek Archaeology and Art History.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il Laboratorio mira all'acquisizione da parte dello studente di nozioni di carattere tecnico-metodologico connesse allo studio delle ceramiche greche di età classica.

The Laboratory aims at imparting technical and methodological knowledge of Classical Greek ceramics.

### METODI DIDATTICI

Lezioni teoriche e pratiche in aula.  
Practical and theoretical lessons in the laboratory and in the classroom.

### MODALITA' D'ESAME

Alla fine del corso gli studenti elaboreranno una relazione sull'attività svolta incentrata sui temi sviluppati nell'ambito del laboratorio.

At the end of the course, students will be required to write a report on their activity that focuses on one or more themes developed within the laboratory so as to demonstrate their level of knowledge and skill.

---

APPELLI D'ESAME

8 giugno 2021  
29 giugno  
13 luglio  
14 settembre  
16 dicembre 2021

---

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Inizio delle lezioni: lunedì 3 maggio 2021 (modalità telelDidattica).

---

PROGRAMMA ESTESO

Il Laboratorio si propone di offrire agli studenti gli elementi essenziali utili sia al riconoscimento delle principali classi e forme delle ceramiche greche prodotte e diffuse in Italia meridionale sia all'analisi del loro contesto d'uso. Particolare attenzione sarà riservata alle funzioni ricoperte dalle forme ceramiche in ambito domestico, cultuale e funerario. In particolare saranno oggetto di studio le ceramiche attiche a figure nere, rosse e a vernice nera rinvenute nei siti messapici di Cavallino, Vaste, Oria. Saranno oggetto di studio anche le ceramiche protoitaliote scoperte a Rudiae e in altri insediamenti della Puglia meridionale.

---

TESTI DI RIFERIMENTO

I. Scheibler, *Il vaso in Grecia. Produzione, commercio e uso degli antichi vasi in terracotta*, Milano, Longanesi 2004, particolarmente pagg. 9-13 e 153-210. Ulteriore bibliografia sarà suggerita nel corso delle lezioni.