

BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento Etnomusicologia

GenCod A004778

Docente titolare Gianfranco SALVATORE

Insegnamento Etnomusicologia

Insegnamento in inglese

Etnomusicology

Settore disciplinare L-ART/08

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso STORICO ARTISTICO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

VEDI LA CORRISPONDENTE SEZIONE NEL PROGRAMMA DI ETNOMUSICOLOGIA DEL DAMS

PREREQUISITI

VEDI LA CORRISPONDENTE SEZIONE NEL PROGRAMMA DI ETNOMUSICOLOGIA DEL DAMS

OBIETTIVI FORMATIVI

VEDI LA CORRISPONDENTE SEZIONE NEL PROGRAMMA DI ETNOMUSICOLOGIA DEL DAMS

METODI DIDATTICI

VEDI LA CORRISPONDENTE SEZIONE NEL PROGRAMMA DI ETNOMUSICOLOGIA DEL DAMS

APPELLI D'ESAME

1 febbraio - 15 febbraio - 1 marzo 2022 (ore 10.00)

PROGRAMMA ESTESO

VEDI LA CORRISPONDENTE SEZIONE NEL PROGRAMMA DI ETNOMUSICOLOGIA DEL DAMS

TESTI DI RIFERIMENTO

- G. Salvatore (a cura di), *Il chiaro e lo scuro. Gli africani nell'Europa del Rinascimento tra realtà e rappresentazione*, Argo, Lecce, 2021.
- G. Salvatore, *Memling e il viaggio dei Magi. La "cinetica africana" e l'ossessione della danza nella percezione rinascimentale*, «L'Idomeneo», 21, 2016 (distribuito in pdf nella sezione "Materiale didattico").