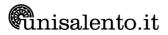
LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento CULTUR	MUSICALE	MUSICALE Insegnamento CULTURA MUSICALE DELAnno di corso 2 MONDO ANTICO	
DEL MONDO ANTICO		Insegnamento in inglese MUSIC AND CULTURE IN ANCIENT WORLD	Lingua ITALIANO
C		Settore disciplinare L-ART/07	Percorso PERCORSO COMUNE
GenCod A005509 Docente titolare DANIELA CASTALDO		Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE	
		Tipo corso di studi Laurea Magistrale	Sede Lecce
		Crediti 6.0	Periodo Secondo Semestre
		Ripartizione oraria Ore Attività frontale 30.0	e: Tipo esame Orale
		Per immatricolati nel 2019/2020	Valutazione Voto Finale
		Erogato nel 2020/2021	Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario
BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	La musica nelle culture greca e romana: storia e funzione nella società, strumenti musicali, elementi di teoria, studio dei sistemi di notazione e dei frammenti musicali superstiti		
PREREQUISITI	Per l'analisi dei testi che saranno commentati durante le lezioni sarà utile la conoscenza della lingua greca.		
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si propone di far conoscere contesti, forme, strumenti e teorie musicali proprie delle civiltà greca e romana nel contesto complessivo della cultura classica.		
METODI DIDATTICI	Lezioni frontali svolte prevalentemente mediante presentazioni powerpoint, in cui verranno riportate le linee guida dello sviluppo storico della musica nelle società greca e romana, i testi letterari e teorico-musicali antichi letti e commentati durante il corso (in traduzione italiana), un repertorio iconografico esemplificativo di strumenti e contesti, nonché le partiture e i files musicali dei documenti con notazione antica analizzati a lezione		
MODALITA' D'ESAME	La prova d'esame consisterà in un colloquio orale, nel quale lo studente dovrà dimostrare la conoscenza dei testi indicati in bibliografia e degli argomenti discussi a lezione		
APPELLI D'ESAME	4 giugno, ore 9 (a 15 giugno, ore 9 2 luglio, ore 9 19 luglio, ore 9	appello straordinario)	
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Gli studenti non frequentanti sono pregati di prendere contatto con la docente prima di sostenere		



l'esame.

PROGRAMMA ESTESO

Grecia

- -Quadro delle forme di poesia in musica nella Grecia antica
- -Fonti e metodologie d'indagine
- -Pratiche e contesti
- -Musica e mito
- -Mousiké e paideia
- -Gli strumenti musicali

Roma

- -La cultura della mousiké a Roma
- -La rappresentazione visiva della musica romana
- -Gli strumenti musicali nel mondo romano
- -Musica e spettacoli

TESTI DI RIFERIMENTO

E. ROCCONI (a cura di), *I suoni perduti. Musica ed eventi sonori in Grecia e a Roma*, Milano, Encyclomedia Publishers 2013 (ebook).

A Companion to Ancient Greek and Roman Music, T. Lynch, E. Rocconi eds., Wiley-Blackwell, New York, 2020.

