

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento **LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO**

GenCod A005684

Docente titolare VINCENZO D'ARPE

Insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO **Anno di corso** 2

Insegnamento in inglese AUDIOVISUAL POST-PRODUCTION LABORATORY **Lingua** ITALIANO

Settore disciplinare L-ART/07

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 3.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione Giudizio Finale

Erogato nel 2020/2021

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Gli alunni acquisiranno le competenze di base per strutturare, seguire e progettare la post produzione di un prodotto audio-visivo.

PREREQUISITI

Conoscenza delle fasi di produzione cinematografica: sviluppo, produzione e post-produzione.
Conoscenza di base della storia del cinema.
Conoscenza di base dei software di editing video.
Conoscenza di base delle modalità di post-produzione audio.

OBIETTIVI FORMATIVI

*-Conoscenza e comprensione delle principali modalità di post produzione audio-video.
-Capacità di progettare segmenti tecnici di post produzione di un prodotto audio-visivo.
-Autonomia di giudizio artistico/critico di un prodotto filmico.
-Capacità di ideare e seguire le fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo.
-Conoscenza e comprensione delle principali modalità di post produzione audio-video.
-Capacità di progettare segmenti tecnici di post produzione di un prodotto audio-visivo.
-Autonomia di giudizio artistico/critico di un prodotto filmico.
-Capacità di ideare e seguire le fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo.
- Conoscenza della strutturazione del workflow di postproduzione.*

METODI DIDATTICI

Didattica Laboratoriale, cooperative learnig, project based learnig.

MODALITA' D'ESAME

Presentazione di un progetto.

APPELLI D'ESAME

.

TESTI DI RIFERIMENTO

A. Tarkovskij, Scolpire il tempo, Ubulibri 2002.