

# GIURISPRUDENZA (LMG2)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **STORIA DEL DIRITTO MEDIOEVALE E MODERNO**

GenCod 06375

**Docente titolare** Luigi NUZZO

**Insegnamento** STORIA DEL DIRITTO MEDIOEVALE E MODERNO

**Insegnamento in inglese** HISTORY OF MEDIEVAL AND MODERN LAW

**Settore disciplinare**

**Corso di studi di riferimento** GIURISPRUDENZA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale a Ciclo Unico

**Crediti** 10.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 75.0

**Per immatricolati nel** 2019/2020

**Erogato nel** 2019/2020

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è dedicato alla storia del diritto europeo dall'età medievale all'età contemporanea.

### PREREQUISITI

nessuno

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione: il corso si pone l'obiettivo di valorizzare la storia del diritto all'interno del curriculum del giurista contemporaneo, a partire da quesiti storiografici che permettano di indagare la dimensione storica della cultura giuridica europea e dei nessi che legano diritto, società e politica. Lungo un percorso che si estende dalla premodernità alla postmodernità, e attraverso l'analisi di testi giuridici esemplari per i loro contesti di produzione, di traduzione, di utilizzo, il corso mostra quali continuità e quali fratture emergono da un approccio critico alla storia del diritto.

Capacità di applicare conoscenze e comprensione: il corso si prefigge l'obiettivo di stimolare la coscienza critica dello studente. Ciò gli permetterà di interpretare e contestualizzare fonti giuridiche di epoca medievale, moderna e contemporanea; di leggere storicamente norme giuridiche e orientamenti dottrinali o giurisprudenziali; di comparare le diverse esperienze giuridiche.

Autonomia di giudizio: assumendo consapevolezza della storicità del diritto lo studente potrà acquisire flessibilità, iniziativa, capacità di analisi di documenti complessi che lo aiuteranno in modo determinante nell'attività di valutazione e formulazione di soluzioni ai problemi posti dalla vita giuridica contemporanea.

Abilità comunicative: le capacità comunicative degli studenti saranno stimolate attraverso lezioni frontali, che prevedono il loro coinvolgimento, seminari ed esercitazioni

Capacità di apprendimento: attraverso uno studio della storia del diritto criticamente orientato lo studente approfondirà le relazioni tra diritto, società, politica e economia. Su tale base lo studente acquisirà competenze e capacità di analisi che gli permetteranno di guardare in maniera pienamente consapevole e globale al fenomeno giuridico.

### METODI DIDATTICI

La didattica è strutturata attraverso lezioni frontali, seminari; esercitazioni.

---

**MODALITA' D'ESAME** L'esame è orale ed è rivolto a verificare le conoscenze acquisite, la capacità di analisi e il livello di approfondimento critico raggiunto dalle studentesse e dagli studenti. Nel corso dell'anno potranno essere effettuate delle verifiche intermedie.

---

**APPELLI D'ESAME** 30.3.2020 (solo fuori corso e studenti lavoratori); 26.5.2020; 10.6.2020; 2.7.2020; 3.9.2020; 29.9.2020 (solo fuori corso e studenti lavoratori); 15.12.2020

---

**PROGRAMMA ESTESO**

1. *Metodologia e discorso storico giuridico:*
  - a. Diritto e società. Vari modi di raccontare la storia;
  - b. Prospettive metodologiche per una storia critica del diritto;
  - c. Premoderno/moderno; moderno/postmoderno.
  
2. *Continuità e fratture: il diritto romano nell'Europa medievale*
  - a. Luoghi, testi, scuole;
  - b. Modelli giuridici medievali: corporativismo e pluralismo giuridico;
  - c. Un diritto senza "Verità": il giurista come interprete.
  
3. *Continuità e fratture: rileggere il diritto romano*
  - a. Diritto comune, droit commun, common law;
  - b. *Usus modernus pandectarum*;
  - c. Lo strano caso del *derecho indiano*.
  
4. *Continuità e fratture: il progetto giuridico della modernità*
  - a. Crisi del diritto comune e formazione dello stato;
  - b. Il giurista da interprete a legislatore;
  - c. Itinerari della codificazione.
  
5. *Continuità e fratture: il "diritto romano attuale"*
  - a. Scuola storica vs. scuola dell'esegesi;
  - b. Scienza giuridica e sistematica: la pandettistica;
  - c. Romanistica tedesca e cultura giuridica italiana nel XIX secolo.
  
6. *Continuità e fratture: cultura giuridica e Italia fascista*
  - a. Stato di diritto stato amministrativo e costruzione dello stato totalitario;
  - b. Diritto penale e fascismo;
  - c. La codificazione civile del 1942;
  - d. Modelli giuridici a confronto: nazionalsocialismo e fascismo

---

**TESTI DI RIFERIMENTO** A.M. Hespanha, *La cultura giuridica europea*, Bologna, Il Mulino, 2013;  
Michael Stolleis, *Introduzione alla storia del diritto pubblico in Germania (XVI-XXI sec.)*, Macerata, Eum, 2017  
(In caso di difficoltà nel reperire il libro di Stolleis si può utilizzare Maurizio Fioravanti (a cura di), *Lo Stato moderno in Europa*, Roma, Laterza 2002)

---