ARCHEOLOGIA (LM13)

(Università degli Studi)

Insegnamento ARCHEOLOGIA SUBACQUEA

GenCod A000284

Docente titolare Rita AURIEMMA

Insegnamento ARCHEOLOGIA SUBACQUEA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese UNDERWATER ARCHAEOLOGY

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ANT/10

Percorso PERCORSO GENERICO/COMUNE

Corso di studi di riferimento ARCHEOLOGIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 42.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Parte generale: I paesaggi d'acqua: tipologia, formazione, caratteri specifici dei contesti. Le metodologie della ricerca. Problematiche di tutela, conservazione, gestione e valorizzazione. La legislazione del patrimonio sommerso.
Parte monografica: *L'eredità invisibile. L'archeologia subacquea e il patrimonio sommerso alla sfida della valorizzazione.*

PREREQUISITI

Conoscenze generali di metodologia della ricerca archeologica.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il quadro metodologico di riferimento; i contesti di interesse e le relative tipologie; strategie, tecniche e tecnologie della ricerca archeologica sott'acqua; riferimenti bibliografici generali e tematici; elementi ed aspetti della conservazione, valorizzazione, fruizione; elementi di legislazione specifica.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali. Lo studente verrà valutato in base alla conoscenza delle principali tematiche inerenti l'analisi dei paesaggi d'acqua e di alcuni casi studio trattati nel corso delle lezioni

MODALITA' D'ESAME

esame orale

APPELLI D'ESAME

martedì 9 giugno 2020
martedì 23 giugno 2020 rinviato, su richiesta degli studenti, a lunedì 29 giugno 2020
martedì 14 luglio 2020
martedì 15 settembre 2020

PROGRAMMA ESTESO	1. Il quadro metodologico di riferimento: l'archeologia dei paesaggi; ambiente e contesto; il macrocontesto: il paesaggio costiero/paesaggio d'acqua; 2. i contesti di interesse e le relative tipologie: siti costieri, giacimenti costituiti da relitti di navi, giacimenti costituiti da manufatti mobili; 3. strategie, tecniche e tecnologie della ricerca archeologica sott'acqua; 4. elementi di legislazione specifica. 5. la filiera della tutela attiva, della gestione partecipata, della valorizzazione, fruizione e comunicazione per il patrimonio sommerso: quali le scelte sostenibili?
TESTI DI RIFERIMENTO	Bibliografia: I. Frequentanti: C. Beltrame, *Archeologia marittima del Mediterraneo*, Roma 2012 (capitoli 2-4)[1]. R. Auriemma, (a cura di), *Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico,* catalogo della mostra (Trieste, Salone degli Incanti, 16 dicembre 2017 – 1 maggio 2018), Roma 2018 (II ed.), capp, 2 – *I porti e gli approdi*; 4 – *Le merci*; 8 – I luoghi sacri (non completo)1. A. Frigerio, L'entrata in vigore in Italia della Convenzione UNESCO 2001 sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo, Aedon, 2, 2010 (http://www.aedon.mulino.it/archivio/2010/2/frigerio.htm) R. Auriemma, *The Faro Convention: towards an increasingly sustainable valorization of the underwater heritage. Case studies and projects in the Adriatic and Ionian sea*, in Proceedings of International Conference in Management of Accessible Underwater Cultural and Natural Heritage Sites: "Dive in Blue Growth", Athens, 16-18 Octobr 2019, c.s. Ulteriori indicazioni bibliografiche, specifiche sui singoli argomenti trattati, saranno fornite nel corso delle lezioni. II. Non frequentanti: Aggiungere, alla bibliografia indicata per gli studenti frequentanti: R. Auriemma, Salentum a salo. I*. Porti e approdi, merci e scambi lungo la costa adriatica del Salento*, Galatina 2004 (3 siti a scelta). *A heritage for mankind*. Proceedings of the 5th International Congress on Underwater Archaeology (Cartagena, October 15th-18th, 2014 (2 articoli a scelta dai capp. *Management and in situ protection*, *Public outreach and awareness*; disponibile in formato pdf). [1] Saranno disponibili pdf o scansioni dei capitoli indicati.