

# LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE (LB38)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA FRANCESE I

GenCod 00693

Docente titolare Marcella LEOPIZZI

**Insegnamento** LETTERATURA FRANCESE I

**Insegnamento in inglese** Franch Literature I

**Settore disciplinare** L-LIN/03

**Corso di studi di riferimento** LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 9.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Erogato nel** 2018/2019

**Anno di corso** 1

**Lingua** FRANCESE

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mira a fornire agli studenti un quadro generale della storia letteraria francese del Medioevo e del Rinascimento e di contestualizzazione del testo letterario nel panorama storico-culturale in esame e si propone di analizzare i 'generi' nella pluralità delle forme in cui si manifestano nel corso di questi secoli.

### PREREQUISITI

Non sono necessari particolari prerequisiti se non l'insieme delle competenze maturate e delle abilità acquisite alla fine del ciclo di studi della scuola secondaria di secondo grado.

### OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di fornire allo studente la conoscenza degli autori e dei testi maggiormente significativi del periodo letterario preso in esame. La lettura, nella versione originale francese, dei testi di vari generi letterari si baserà su un approccio critico e mirerà a sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione nel panorama storico-culturale. Attraverso i momenti di discussione in aula, si cercherà di identificare le strategie utili al miglioramento delle conoscenze e competenze individuali.

### METODI DIDATTICI

Didattica frontale, lettura, analisi e discussione. Visione e studio di video pubblicati sul web da specialisti del settore. Il corso si svolgerà in lingua francese attraverso la modalità formativa di tipo induttivo e interattivo. Durante le lezioni, tutti i testi saranno letti nella versione originale francese e analizzati in francese. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

### MODALITA' D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Le date degli appelli sono disponibili su Esse3 e sulla bacheca del docente (cfr. voce NOTIZIE)

### APPELLI D'ESAME

disponibili su ESSE3 e cfr. bacheca docente voce NOTIZIE

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il programma dettagliato sarà pubblicato alla fine del corso.

---

## PROGRAMMA ESTESO

### **TEMA : L'amour au Moyen Âge et à la Renaissance**

La cultura letteraria francese dal Medioevo al Rinascimento: testi, autori e generi letterari.

Il materiale didattico è costituito dai libri di testo consigliati e dal materiale documentario messo a disposizione degli studenti durante il corso. Il programma dettagliato sarà pubblicato alla fine del corso.

- **André Lagarde et Laurent Michard, *Collection Littéraire. Moyen Âge*, Paris, Bordas, 2000.**
- **André Lagarde et Laurent Michard, *Collection Littéraire. XVIe siècle*, Paris, Bordas, 2000.**
- Fausta Garavini, André Tournon (a cura di) *Michel de Montaigne. Essais / Saggi*, Milano, Bompiani, 2012.
- *Storia europea della Letteratura Francese*, a cura di Lionello Sozzi, Torino, Einaudi, 2013.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

La bibliografia di riferimento per frequentanti e non frequentanti è la seguente:

- André Lagarde et Laurent Michard, *Collection Littéraire. Moyen Âge - XVIe siècle*, Paris, Bordas, 2000.
- *Storia europea della Letteratura Francese*, a cura di Lionello Sozzi, Torino, Einaudi, 2013.
- Fausta Garavini, André Tournon (a cura di) *Michel de Montaigne. Essais / Saggi*, Milano, Bompiani, 2012.