LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA B- CORSO AVANZATO

GenCod A005501

Docente titolare Antonio GIANNONE

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA B- CORSO

Insegnamento in inglese CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2018/2019

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Approfondire la conoscenza di uno fra i maggiori narratori italiani contemporanei attraverso la lettura di due suoi romanzi. Approfondire anche la conoscenza del genere "giallo".

PREREQUISITI

Conoscenza delle linee principali della letteratura italiana dell'Otto-Novecento.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscere figure e momenti della letteratura italiana dell'Otto-Novecento, anche in una prospettiva europea; saper collegare i diversi aspetti e fenomeni letterari presi in esame; saper analizzare testi poetici e narrativi.
Competenze trasversali che lo studente dovrebbe acquisire alla fine del corso:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione).

METODI DIDATTICI

– didattica frontale
– attività seminariale
– lettura e discussione in classe di testi, anche con il supporto di strumenti multimediali

L'insegnamento si compone di lezioni frontali e seminari (30 ore in tutto) che prevedono il coinvolgimento degli studenti, chiamati ad approfondire aspetti del programma. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME

Prova orale
L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea;
- Conoscenza approfondita degli argomenti del corso;
- Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Commissione d'esame:

A.L. Giannone, F. Moliteni, S. Giorgino, C. Tundo

Appelli d'esame 2018-2019:
12 settembre 2018
10 ottobre 2018
12 dicembre 2018
6 febbraio 2019
27 febbrario 2019
24 aprile 2019
29 maggio 2019
19 giugno 2019
17 luglio 2019

PROGRAMMA ESTESO

Il corso si compone di 30 ore di lezione, nel corso delle quali dopo un'introduzione sulla narrativa di Andrea Camilleri e sul genere "giallo", saranno letti e commentati brani tratti dai romanzi di Camilleri "La mossa del cavallo" e "La forma dell'acqua".

TESTI DI RIFERIMENTO

- A. Camilleri, *La mossa del cavallo*, Palermo, Sellerio, 2017, con una *Nota* inedita dell'autore;
- A. Camilleri, *La forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, 2014, con una *Nota* di Michele Serra e un'intervista di Salvatore Silvano Nigro ad Andrea Camilleri;
- S.S. Nigro, *Le «Croniche» di uno scrittore maltese*, in A. Camilleri, *Opere*, vol. II, *Romanzi storici e civili*, Milano, Meridiani Mondadori, pp. XI-LVI (disponibile in fotocopia presso la Copisteria di Porta Napoli);
- B. Pischedda, *Maturità del poliziesco classico*, in , «Tirature '07», *Le avventure del giallo*, a cura di V. Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 2007 (disponibile in fotocopia presso la Copisteria di Porta Napoli);