

LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento NUMISMATICA

Insegnamento NUMISMATICA

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese NUMISMATICS Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ANT/04

Percorso PERCORSO COMUNE

GenCod A002399

Docente titolare Adriana TRAVAGLINI

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 12.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2018/2019

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La monetazione romana dalle origini alla caduta dell'impero d'occidente. Approfondita analisi degli aspetti inerenti la moneta romana nelle sue valenze tecniche, tipologiche, storiche ed archeologiche. Le tematiche indicate si prestano ad ampliamenti ed affinamenti dei campi di ricerca riguardo alla diffusione del mezzo monetario, alle produzioni d'area provinciale, agli aspetti propagandistici della moneta romana di età sia repubblicana che imperiale.

PREREQUISITI

-Conoscenze di base di storia antica ed archeologia.
-Conoscenza dei principali strumenti e repertori – anche in formato elettronico e di tipo telematico – per la ricerca bibliografica.

OBIETTIVI FORMATIVI

Capacità di analisi tecnica e valutazione critica del documento monetale;
capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti);
capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico);
capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in modo chiaro e corretto utilizzando il linguaggio disciplinare specialistico);
capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

METODI DIDATTICI

La didattica si articolerà in lezioni frontali nelle quali si affronteranno le diverse, previste tematiche. Le lezioni saranno effettuate con il supporto di riproduzioni fotografiche, riproduzioni in metallo, calchi in gesso di monete romane, proiezioni di PowerPoint. Saranno inoltre impartite le nozioni di base per la corretta compilazione di schede numismatiche.

MODALITA' D'ESAME

L'insegnamento prevede l'esame finale in forma orale individuale durante il quale lo studente deve dimostrare una approfondita conoscenza sia delle tematiche affrontate a lezione sia di quelle apprese sui testi consigliati nel programma.

Lo studente viene valutato in base alla conoscenza dei contenuti, alla correttezza ed alla chiarezza espositiva, alla capacità di argomentare le proprie tesi

Valutazione relativa ai risultati di apprendimento indicati:

- conoscenze, abilità e competenze frammentarie e poco significative – voto: 10-12/30;
- conoscenze, abilità e competenze superficiali – voto: 13-17/30;
- conoscenze, abilità e competenze essenziali – voto: 18-20/30;
- conoscenze, abilità e competenze adeguate – voto: 21-23/30;
- conoscenze, abilità e competenze complete – voto: 24-26/30;
- conoscenze, abilità e competenze corrette, meditate e complete – voto: 27-29/30;
- conoscenze, abilità e competenze approfondite e ampliate in maniera personale – voto: 30-30L/30.

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Date appelli:

-26 giugno 2019

-17 luglio 2019

Le date dei successivi appelli d'esame verranno indicate nella Bacheca del docente.

Commissione d'esame:

Presidente: Travaglini Adriana

Membri: Semeraro Grazia, Romano Caterina, Camilleri Valeria Giulia, Sarcinelli Giuseppe.

APPELLI D'ESAME

Date appelli:

-26 giugno 2019

-17 luglio 2019

Le date dei successivi appelli d'esame verranno indicate nella Bacheca del docente.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

L'orario di ricevimento è fissato per il mercoledì dalle ore 11:00 alle ore 13:00; eventuali variazioni saranno stabilite successivamente alla definizione del calendario delle lezioni e verranno indicate nella Bacheca. Il Docente è a disposizione per informazioni e chiarimenti ed è contattabile a mezzo email.

PROGRAMMA ESTESO

Titolo del Corso:

La monetazione romana dalle origini alla caduta dell'impero d'occidente.

La monetazione di Roma in età repubblicana:

- le emissioni romano-campane in argento e oro (caratteri generali: tipologie, sistema ponderale, titolo).
- le emissioni romano-campane in argento e oro (zecche, volume, circolazione); le emissioni in bronzo (tipologie, funzione).
- aes grave.
- l'emissione del vittoriat.
- le emissioni di II e I sec. a.C.
- cronologia; circolazione.

La monetazione di Roma in età imperiale:

- la riforma di Augusto. Monetazione provinciale.
- dalla riforma di Nerone alla riforma di Costantino.
- le fasi finali dell'Impero. Funzione della moneta in campo politico-economico, commerciale; valenza simbolica.
- la moneta come documento d'arte. Funzione propagandistica della moneta: caratteri generali; il ritratto imperiale.
- Funzione propagandistica della moneta: raffigurazioni di opere pubbliche.
- Funzione propagandistica della moneta: tipologie militari; rappresentazione delle provincie.

La monetazione di Roma in età repubblicana ed imperiale: riepilogo delle tematiche.

TESTI DI RIFERIMENTO

I. Frequentanti:

Si consigliano le seguenti letture:

-A. Savio, *Monete romane*, Roma 2001.

-M. Asolati, "Servius rex primus signavit aes...". *Breve storia della moneta a Roma*, in AA. Vv., *Alle radici dell'euro. Quando la moneta fa la storia*, Treviso 2001, pp. 39-75.

-C. Howgego, *La storia antica attraverso le monete*, Roma 2002, pp. 39-42, 68-95, 110-121, 122-156.

Come repertorio iconografico, a sussidio delle letture consigliate, si indicano:

-M. H. Crawford, *Roman Republican Coinage*, Cambridge 1974, tavole nn. A-G, I-II, IX.

-Aa. Vv., *Roman Imperial Coinage*, I-X.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

Il materiale bibliografico ed il repertorio iconografico potranno essere forniti dal docente.

Per gli studenti che non hanno conoscenza della disciplina si consiglia la lettura del manuale:

-F. Barello, *Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità*, Roma 2006.

II. Non frequentanti:

Agli studenti non frequentanti si richiede un approfondimento di carattere numismatico e storico-archeologico relativo ad uno/due particolari aspetti della monetazione romana da concordare con il docente che fornirà la inerente bibliografia.