LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento FILOLOGIA ITALIANA

Insegnamento FILOLOGIA ITALIANA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese ITALIAN PHILOLOGY

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/13

Percorso MODERNO

GenCod 05911

Docente titolare Antonio MARZO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La filologia è la disciplina che, avvalendosi di tecniche e metodologie specifiche, unite a conoscenze culturali piú generali di carattere principalmente storico, letterario, linguistico, paleografico, codicologico, ecc., ha il compito di ricostruire la redazione originale di un testo e di allestirne l'edizione critica. Per questo motivo essa è imprescindibile per una corretta attività ermeneutica.

PREREQUISITI

Buona conoscenza delle fondamentali caratteristiche della tradizione letteraria italiana e del piú generale contesto storico-culturale do cui essa è espressione.

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto i seguenti obiettivi formativi:

- Conoscere i compiti, le finalità e le problematiche metodologiche della filologia italiana;
- Dimostrare la capacità di applicare concretamente i principi fondamentali della disciplina e in particolare di eseguire le fasi costitutive del metodo lachmanniano (*recensio*, *collatio* e *constotutio textus*);
- Di fronte ai problemi specifici di un testo e della sua tradizione, dovranno dimostrare capacità di analisi, di valutazione e di decisione, attraverso la quale pervenire a soluzioni personali che rappresentino la concreta attuazione dei principi statutari della disciplina;
- Riuscire a comunicare in maniera adeguata, cioè con chiarezza e proprietà espressiva, tutta la loro esperienza di studio e di lavoro;

Essere pronti ad accettare sfide sempre piú impegnative e a trarre da ogni esperienza elementi utili all'allargamento delle proprie conoscenze e delle proprie competenze.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale.
In tal modo lo studente ha l'opportunità di spiegare in maniera compiuta compiti e finalità della filologia, ma è chiamato a dar prova della capacità di valutare autonomamente e di risolvere concrretamente specifiche situazioni testuali.

PROGRAMMA ESTESO	Problemi e metodi della filologia italiana dall'Umanesimo alla filologia d'autore, con particolare riferimento al metodo lachmanniano.

TESTI DI RIFERIMENTO

1. Fondamenti e istituzioni:

A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Mulino, 20155.

B) Approfondimento di questioni metodologiche:

P. Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2008, pp. 161-83;

E. Malato, *Lessico filologico. Un approccio alla filologia*, Roma, Salerno Editrice, 2008.