SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA (LB19)

(Università degli Studi)

Insegnamento STORIA E CULTURA DEL MEDIO ORIENTE E DEI BALCANI

GenCod A005031

Docente titolare Rosita D'AMORA

Insegnamento STORIA E CULTURA DEL MEDIO ORIENTE E DEI BALCANI

Insegnamento in inglese HISTORY AND CULTURE OF MIDDLE EAST

Settore disciplinare L-OR/13

Corso di studi di riferimento SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2017/2018

Erogato nel 2017/2018

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mira a fornire agli studenti una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali e religiosi che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani nel periodo moderno e contemporaneo. La parte istituzionale sarà dedicata al profilo storico dell'Impero Ottomano e alle specificità delle aree turca, araba e balcanica. Il corso monografico sarà dedicato all'evoluzione delle identità nazionali e religiose nel XX secolo in queste tre aree, attraverso l'esame di testi letterari e di materiali audiovisivi.

PREREQUISITI

Non richiesti. È auspicabile, tuttavia, che lo studente che accede a questo corso abbia una conoscenza di base almeno di una tra le seguenti lingue: inglese, francese e/o tedesco che gli consenta di consultare autonomamente la letteratura secondaria esistente.

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti dovranno acquisire una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali e religiosi che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani durante il periodo ottomano. Analizzare comparativamente, attraverso una prospettiva di lungo periodo, la storia di un'area geografica così vasta e composita ha l'obiettivo di fornire agli studenti la capacità di elaborare criticamente i dati storici e culturali acquisiti e sfruttare tali conoscenze per meglio interpretare le sfide della contemporaneità e promuovere proficuamente il dialogo e la cooperazione interculturale.
Le conoscenze acquisite potranno efficacemente essere utilizzate da coloro che mirano a specializzarsi professionalmente in vari ambiti quali la mediazione interculturale, il turismo, la promozione di eventi culturali, la riqualificazione del territorio, la comunicazione e la documentazione bibliografica e archivistica.

METODI DIDATTICI	Le lezioni saranno prevalentemente frontali ma ampio spazio sarà riservato anche alla lettura e alla discussione in classe dei materiali di studio, alla visione di film e materiale documentario, ad attività seminariali e a lavori di gruppo volti a integrare la didattica, soprattutto per quel che concerne la parte monografica. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. Oltre alla titolare del corso saranno coinvolti nell'attività didattica la Prof.ssa Monica Genesin, docente di Lingua e Cultura albanese, la Prof.ssa Samuela Pagani, docente di lingua e letteratura araba, e altri docenti esterni che offriranno seminari di approfondimento.
MODALITA' D'ESAME	Esame orale.
APPELLI D'ESAME	Gli appelli della sessione estiva si svolgeranno nelle seguenti date: **11 giugno 2019** (primo appello) ; **11 luglio 2019** (secondo appello).
TESTI DI RIFERIMENTO	a. Parte istituzionale Heinz Halm, *L'Islam: storia e presente*, Laterza Bari, 2003. Suraiya Faroqhi, *L'Impero ottomano*, Il mulino, Bologna, 2014. b. Corso monografico Agli studenti sarà richiesto di leggere, a scelta, uno dei seguenti romanzi: Yakup Kadri Karaosmanoğlu, *NurBaba*, trad. dal turco di Giampiero Bellingeri, Adelphi, Milano, 1995 Yahya Haqqi, *The Saint's Lamp*, trad. dall'arabo di M.M. Badawi, Brill, Leiden, 1973. Meša Selimović, *Il Derviscio e la morte*, Baldini e Castoldi, 2014.