

# LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

## Insegnamento TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

GenCod A006561

Docente titolare Fabio MOLITERNI

**Insegnamento** TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA

**Insegnamento in inglese** TEXTS AND QUESTIONS OF CONTEMPORARY

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/11

**Corso di studi di riferimento** LETTERE MODERNE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Per immatricolati nel** 2023/2024

**Erogato nel** 2023/2024

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è dedicato alla figura e all'opera di Clemente Rebora (1885-1957). Si inquadra nel clima delle avanguardie europee del Novecento, tra il modernismo e l'espressionismo, partendo dall'analisi e dal commento di una selezione di testi dai *Frammenti lirici* (1913).

### PREREQUISITI

- Conoscenza della storia della letteratura italiana del Novecento
- Conoscenza antologica dei principali autori della letteratura italiana del Novecento

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei lineamenti della poesia del Novecento; comprensione dei testi poetici del Novecento; capacità di commento e di interpretazione dei testi di Rebora; capacità di seguire percorsi ermeneutici complessi e di sperimentarne di autonomi; capacità di aggiornare in maniera autonoma e propositiva stimoli etici ed estetici provenienti dai testi di Rebora; capacità di maturare un'autonomia di giudizio; capacità di comunicare efficacemente con appropriato uso dei lessici tecnici specifici; capacità di ottimizzare il metodo di studio acquisito.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, seminari, percorsi didattici multimediali

### MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale e mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici: Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea (punteggio 10/30); Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30); Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30).

### APPELLI D'ESAME

Le date degli appelli sono riportate nella pagina iniziale del Sito docente.  
Commissione d'esame: Prof. F. Moliterni; Prof.ssa B. Stasi; Dott. S. Giorgio

---

#### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non siano in grado di frequentare sono pregati di prendere contatto via e-mail con il docente ([fabio.moliterni@unisalento.it](mailto:fabio.moliterni@unisalento.it)).

---

#### PROGRAMMA ESTESO

Per lo studio dell'opera di Clemente Rebora è necessario adottare un metodo "strabico" ed eclettico, come dovrebbe sempre avvenire per i grandi testi della letteratura italiana contemporanea. L'attenzione ai fatti di lingua, stile e filologia (grazie anche all'edizione commentata dei *Frammenti lirici* che costituirà il testo di riferimento per l'esame), si affiancherà a un'indagine intorno alle poetiche dell'espressionismo italiano ed europeo, oltre che a una possibile lettura o interpretazione filosofica della scrittura di Rebora, sotto il segno di una dialettica senza sintesi tra armonia e dissonanza, totalità e frammento.

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO

- C. Rebora, *Frammenti lirici*, edizione commentata a cura di G. Mussini e M. Giancotti, Novara, Interlinea 2008 (testi scelti)
- P. Giovannetti, *Clemente Rebora, "Belfagor"*, vol. 42, n 4, 1987, pp. 405-430 (disponibile nella sezione Risorse correlate del sito docente)