

# TRADUZIONE TECNICO-SCIENTIFICA E INTERPRETARIATO (LM33)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE CULTURALE**

GenCod A006001

**Docente titolare** FABIO FABRIZIO

**Insegnamento** LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE

**Insegnamento in inglese** CULTURAL PLANNING AND ORGANIZATION

**Settore disciplinare** NN

**Corso di studi di riferimento** TRADUZIONE TECNICO-SCIENTIFICA E

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 3.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Per immatricolati nel** 2024/2025

**Erogato nel** 2024/2025

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO UNISALENTO

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il "Laboratorio di Progettazione e Organizzazione Culturale" prevede lezioni teoriche ed alcune esercitazioni pratiche finalizzate ad acquisire le conoscenze e le competenze per la pianificazione e l'organizzazione in ambito culturale. Verranno analizzati bandi di finanziamento pubblici e privati; dall'idea progettuale si arriverà alla redazione del progetto. Eventi Culturali, Convegni, Seminari, Festival, Concerti: organizzazione e gestione. Verranno spiegati i principi della "progettazione partecipata" attraverso la quale si prevede la stesura di un progetto e, ove possibile, la reale partecipazione a bandi di finanziamento.

### PREREQUISITI

Nessun Prerequisito

### OBIETTIVI FORMATIVI

Capacità di lettura di un bando pubblico - capacità di redazione di un progetto in ambito culturale (artistico, musicale, teatrale ecc) - capacità di gestione dei processi culturali sviluppati in un progetto - problem solving - capacità di redigere un Business Plan

### METODI DIDATTICI

Le attività del "Laboratorio di Progettazione e Organizzazione Culturale" si svolgono in presenza o, se necessario, in modalità telematica con il contributo e il supporto di esperti nel settore della Progettazione in Ambito Culturale. Sono previsti incontri con portatori di interessi del settore e esercitazioni con metodologie di brain storming legate al Project Management

### MODALITA' D'ESAME

La modalità d'esame verrà condivisa con gli studenti nel corso del Laboratorio. Sarà valutata la possibilità di effettuare una prova scritta per verificare le competenze acquisite in materia di progettazione.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

**M. Amari**, Elementi di progettazione culturale. Metodologia e strumenti per il rispetto dei diritti culturali

**R.D. Archibald**, Project management. La gestione di progetti e programmi complessi, Franco Angeli, Milano, 2004

**L. Argano**: Manuale di progettazione della cultura. Filosofia progettuale, design e project management in campo culturale e artistico