

# DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

( - Università degli Studi)

## Insegnamento Storia delle tradizioni popolari

GenCod A004773

**Insegnamento** Storia delle tradizioni popolari

**Insegnamento in inglese** History of popular traditions

**Settore disciplinare** M-DEA/01

**Corso di studi di riferimento** DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 9.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale:

54,0  
**Per immatricolati nel** 2019/2020

**Erogato nel** 2019/2020

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSI COMUNE/GENERICO

**Docente** Eugenio IMBRIANI

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La disciplina si propone lo studio delle dinamiche culturali relative ai saperi popolari e ai processi di patrimonializzazione della cultura tradizionale, nei suoi vari aspetti. Ci si propone di avviare lo studente a conoscere gli elementi fondamentali della storia della disciplina, le principali questioni teoriche, l'impianto metodologico; inoltre, è importante che acquisisca dimestichezza con la terminologia specifica e con i concetti che la disciplina stessa elabora.

Più specificamente:

- conoscenze e competenze di natura antropologica e antropologico-culturale per essere in grado di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento;
- aspetti dinamici e processuali della cultura;
- dinamiche dell'acquisizione culturale (acculturazione, inculturazione, sincretismi);
- processi di definizione e riconoscimento dei patrimoni culturali (heritage)
- competenze nella lettura delle diversità interne alle società
- i concetti di cultura, tradizione, generi e generazioni, antropologia cognitiva;

### PREREQUISITI

Elementi di storia moderna e contemporanea, conoscenze letterarie, elementi di scienze sociali

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze dei temi e delle questioni relative allo studio della cultura popolare e della patrimonializzazione della cultura immateriale

### METODI DIDATTICI

lezione frontale, con andamento seminariale in alcune fasi del corso, analisi di documentazione bibliografica e visuale

### MODALITA' D'ESAME

esame orale. Si valuterà l'opportunità di sottoporre gli studenti a una prova scritta

### APPELLI D'ESAME

Si seguirà il calendario ufficiale. Di volta in volta saranno indicate le date degli appelli.

### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

L'esame è valido per il riconoscimento dei crediti relativi al percorso Fit

---

PROGRAMMA ESTESO

Il concetto di folklore nella sua storia, tradizione, uso del passato, cultura popolare, patrimonio culturale

---

TESTI DI RIFERIMENTO

F. Dei, *Cultura popolare in Italia*, Bologna, Il Mulino, 2018

E. Imbriani, *La strega falsa*, Bari, Progedit, 2017

Seminario: Il carnevale

Testo di riferimento: G. Kezich, *Carnevale. La festa del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2019