

LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento STORIA GRECA

GenCod 02667

Docente titolare Flavia FRISONE

Insegnamento STORIA GRECA

Insegnamento in inglese GREEK HISTORY

Settore disciplinare L-ANT/02

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso ha l'obiettivo di fornire gli strumenti per un approccio critico alla problematica storica e storiografica sul mondo greco. Esso mira a consolidare negli studenti (anche quanti abbiano già sostenuto un esame di Storia greca) la conoscenza della storia greca e degli eventi che la caratterizzano anche in riferimento ai più recenti orientamenti nell'indagine storica.

Il corso propone un approfondimento sul percorso degli studi di storia greca dal XVIII secolo ad oggi, finalizzato a fornire un aggiornato quadro metodologico di lettura e ricostruzione dei processi storici e storico-sociali. Esso ha l'obiettivo di fornire gli strumenti per un approccio critico alla problematica storica e storiografica sul mondo greco e di evidenziare i più vitali collegamenti dell'esperienza storica ellenica con la cultura moderna e contemporanea (modulo B). A un livello più avanzato, conformemente alle aspettative per un corso di laurea magistrale, il corso intende fornire gli strumenti essenziali per un'appropriata conoscenza e interpretazione delle fonti, in riferimento al quadro complesso e variegato della società e delle istituzioni politiche e religiose greche. Ciò avverrà nel quadro di un percorso di approfondimento tematico. L'argomento scelto per quest'anno è *Storie di donne: un percorso al femminile nell'indagine sul mondo greco* (modulo C).

PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti della storia greca arcaica, classica ed ellenistica (da verificarsi in relazione alla parte istituzionale/modulo A); capacità di orientarsi con testi originariamente in lingua greca, anche se forniti/studiati in traduzione.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha l'obiettivo di fornire gli strumenti per un approccio critico alla problematica storica e storiografica sul mondo greco. Esso mira a consolidare negli studenti la conoscenza della storia greca anche in riferimento ai più recenti orientamenti nell'indagine storica e a un aggiornato quadro metodologico di lettura e ricostruzione dei processi storici e storico-sociali. Inoltre, una parte del corso potrà essere dedicata ai processi di apprendimento e d'insegnamento della storia e della geografia, con riferimento all'orizzonte del Mediterraneo antico, con particolare attenzione per le metodologie di insegnamento mediate dalle nuove tecnologie digitali.

Gli studenti svilupperanno, all'interno di un quadro solido di conoscenze storiche, gli strumenti per un'aggiornata indagine critica degli specifici fenomeni storici rilevanti per il mondo greco e, al tempo stesso, di richiami e riflessi nella cultura di età moderna e contemporanea. Saranno in grado di distinguere la natura della documentazione e l'articolarsi della problematica storica. Potranno saggiare autonomamente gli strumenti conoscitivi acquisiti e la propria capacità di analisi critica in un lavoro di approfondimento personale o di gruppo. Nel quadro di questo impegno seminariale, come in quello delle verifiche finali, dovranno essere in grado di presentare in modo completo e chiaro il proprio tema di studio e il percorso di approfondimento, anche valendosi di efficaci modalità illustrative.

METODI DIDATTICI

Il corso mutua parte del suo svolgimento dal corso erogato per la LM in Scienze Filosofiche (circa 60 ore di didattica, pari a 12 CFU), suddiviso in soluzione modulare.

In particolare riguarderà il seguente insegnamento il modulo A (30 ore)

Il metodi didattici prevedono:

- Lezioni frontali: la frequenza è ritenuta indispensabile da parte del docente e vivamente consigliata a tutti gli studenti (si ritiene assolta con la partecipazione ad almeno il 70% delle lezioni).
- eventuali attività in forma seminariale e di laboratorio che prevedano l'approfondimento di aspetti documentari e metodologici.

Sono previste esercitazioni ed esperienze sugli strumenti per la ricerca e la didattica, da svolgersi presso il Laboratorio per le fonti storiche del Dip.to BBCC., sotto la guida del Dott. G. Boffa.

MODALITA' D'ESAME

Gli studenti saranno oggetto di valutazione sia nel corso dei seminari sia nell'esame orale finale.

Nel corso dei seminari saranno valutati la conoscenza dei testi utilizzati per lo studio, la padronanza degli argomenti esposti e l'aggiornamento delle prospettive, la capacità di approfondimento critico. Nel corso dell'esame orale sarà esaminata la conoscenza dei testi indicati per lo studio, del materiale didattico e la padronanza dei casi esemplificativi trattati a lezione. In questa sede si valuterà inoltre la conoscenza generale della storia e civiltà dei Greci e la capacità di collegamento con problematiche della storia/cultura contemporanea,

Elementi di valutazione complementari saranno la proprietà di espressione, la capacità critica nell'illustrare i singoli momenti della storia e civiltà dei Greci, la frequenza al corso.

APPELLI D'ESAME

21/04/2020 (solo laureandi e studenti con frequenza in A.A. precedenti il 2019/20)

28/05/2020

15/06/2020

30/06/2020

20/07/2020

09/09/2020

10/11/2020

25/01/2021

09/02/2021

PROGRAMMA ESTESO

Modulo B (15 ore): Sezione di approfondimento tematico e documentario avanzato sulle problematiche storiografiche e di ricerca della storia greca, nonché sugli aspetti documentari e metodologici dell'indagine (anche con l'ausilio di elaborati e presentazioni a cura degli studenti)

Modulo C (12-20 ore): sezione di approfondimento tematico su *Storie di donne: un percorso al femminile nell'indagine sul mondo greco* (sostituibile con un modulo seminariale da programmarsi anche in alternativa ad alcune parti del modulo B)

TESTI DI RIFERIMENTO

Il corso prevede la frequenza alle lezioni come parte integrante delle attività formative. Nel corso delle lezioni verranno illustrati materiali didattici che poi verranno forniti agli studenti sotto forma di PDF. Nel corso delle lezioni verranno inoltre forniti testi antichi (in traduzione con testo a fronte), documentazione e saggi di approfondimento nonché i riferimenti alla discussione critica e alla letteratura secondaria di supporto. Per questo motivo gli studenti che non avranno frequentato dovranno seguire un programma compensativo rispetto a quello qui sotto indicato

Modulo B:

La bibliografia specifica sarà fornita in relazione agli argomenti degli approfondimenti concordate con i singoli studenti (o con i gruppi).

Approfondimenti riguardanti il profilo storiografico e le linee di ricerca nel campo della storia greca potranno valersi di letture da:

A. Momigliano, *Sui fondamenti della storia antica/ La storiografia greca*, Torino 1984: parti scelte;

C. Ampolo, *Storie greche*, Torino 1997 oppure in S. SETTIS (a c.di), *I Greci*, vol. I, parti scelte;

L. Canfora, *La storiografia greca*, Milano 1999, parti scelte;

Testi e materiali didattici forniti a lezione

Alcuni documenti epigrafici potranno trovarsi pubblicati nell'antologia *Iscrizioni greche. Un'antologia*, a cura di C. Antonetti e S. De Vido Roma, Carocci, 2017

Dispense e materiale di studio (PDF) a cura della docente;

Modulo C:

Appunti dalle lezioni;

Letture da:

N. Bernard, *Donne e società nella Grecia antica*, Roma (Carocci), 2011.

M.P. Castiglioni, *La donna greca*, Bologna (Il Mulino) 2019

Eventuali altre letture indicate di volta in volta dalla docente

II. Non frequentanti

Gli studenti non frequentanti **dovranno contattare la docente** per mettere a punto un programma integrativo della parte del corso (lezioni frontali) loro mancante. Potrà essere loro assegnato un tema da svolgere individualmente in forma di tesina.