LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento FILOLOGIA PATRISTICA

GenCod A000093

Docente titolare Alessandro CAPONE

Insegnamento FILOLOGIA PATRISTICA

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese ANCIENT CHRISTIAN LITERATURE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/06

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 12.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si articola in due parti. La prima, di carattere introduttivo, fornisce le conoscenze preliminari relative al metodo filologico, la seconda parte, in cui, secondo un'impostazione seminariale, è previsto il coinvolgimento attivo degli studenti, consiste nella lettura, nella discussione e nel commento a più livelli del testo del corso monografico.
Gli studenti saranno invitati a partecipare in prima persona al lavoro filologico, presentando in aula l'analisi di una sezione testuale, sviluppando in questo modo protagonismo, capacità critica e competenza interpretativa.

PREREQUISITI

Conoscenza del latino e del greco nonché della letteratura cristiana dei primi secoli.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze necessarie per consultare adeguatamente un'edizione critica e per affrontare i problemi testuali presenti nei testi patristici e gli strumenti fondamentali per leggere e analizzare criticamente un testo cristiano.

La didattica di tipo seminariale consente di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali come:
– capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
– capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
– capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
– capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
– capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
– capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
– capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

METODI DIDATTICI	Didattica frontale Attività seminariale Lettura e discussione in classe di materiali Lavori di gruppo Esercitazioni bibliografiche Visite guidate Oltre al titolare del corso possono essere coinvolti altri docenti esterni, che svilupperanno temi specifici utili all'argomento studiato.
MODALITA' D'ESAME	Esame orale. La votazione attribuita al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza delle tematiche della Filologia patristica; 15/30 alle capacità di lettura, comprensione e commento dei testi; 5/30 alla chiarezza espositiva.
APPELLI D'ESAME	Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. **Date degli appelli** 4/6/2020 ore 9:00 25/6/2020 ore 9:00 23/7/2020 ore 9:00 3 settembre 2020 - ore 9.00 5 novembre 2020 - ore 9.00 28 gennaio 2021 - ore 9.00 11 febbraio 2021 - ore 9.00 8 aprile 2021 - ore 9.00 20 maggio 2021 - ore 9.00 17 giugno 2021 - ore 9.00 1° luglio 2021 - ore 9.00 29 luglio 2021 - ore 9.00 2 settembre 2021 - ore 9.00 28 ottobre 2021 - ore 9.00
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Gli studenti che non possono frequentare sono invitati a contattare il docente per concordare il programma

PROGRAMMA ESTESO

FILOLOGIA PATRISTICA

A.A. 2019/2020 – docente titolare: prof. Alessandro Capone
Semestre II
Crediti 12

1) Presentazione e obiettivi del corso

La filologia patristica si propone di analizzare le opere cristiane dei primi secoli secondo una pluralità di prospettive, che tengano presente la tradizione del testo, il contesto storico in cui il testo si inserisce e gli aspetti letterari, linguistici e dottrinali propri della produzione patristica.
Il corso si articola in due parti. La prima, di carattere introduttivo, fornisce le conoscenze preliminari relative al metodo filologico, la seconda parte, in cui, secondo un'impostazione seminariale, è previsto il coinvolgimento attivo degli studenti, consiste nella lettura, nella discussione e nel commento a più livelli del testo del corso monografico.
Gli studenti saranno invitati a partecipare in prima persona al lavoro filologico, presentando in aula l'analisi di una sezione testuale, sviluppando in questo modo protagonismo, capacità critica e competenza interpretativa.

Bibliografia:

a. Corso monografico:
L'*Orazione* 17 di Gregorio di Nazianzo
(Le dispense saranno fornite dal docente durante le lezioni)

b. Si consigliano due letture a scelta tra i seguenti volumi:

- P. Chiesa, *Elementi di critica testuale*, Patron, Bologna 2012.
- H.Y. Gamble, *Libri e lettori nella Chiesa antica. Storia dei primi testi cristiani*, trad. it., Paideia, Brescia 2006.
- A. Grafton, M. Williams, *Come il cristianesimo ha trasformato il libro*, ed. it., Carocci, Roma 2019.
- G. M. Vian, Bibliotheca divina. *Filologia e storia dei testi cristiani*, Carocci, Roma 2001.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze necessarie per consultare adeguatamente un'edizione critica e per affrontare i problemi testuali presenti nei testi patristici e gli strumenti fondamentali per leggere e analizzare criticamente un testo cristiano.

La didattica di tipo seminariale consente di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali come:
– capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
– capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
– capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
– capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
– capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
– capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
– capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

3) Prerequisiti
Conoscenza del latino e del greco nonché della letteratura cristiana dei primi secoli.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico
Oltre al titolare del corso possono essere coinvolti altri docenti esterni, che svilupperanno temi specifici utili all'argomento studiato.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni
– didattica frontale
– attività seminariale
– lettura e discussione in classe di materiali
– lavori di gruppo
– esercitazioni bibliografiche
– visite guidate

6) Materiale didattico
Il materiale didattico è costituito dai libri di testo consigliati e dal materiale messo a disposizione degli studenti durante il corso della lezione.

7) Modalità di valutazione degli studenti
Esame orale. La votazione attribuita al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza delle tematiche della Filologia patristica; 15/30 alle capacità di lettura, comprensione e commento dei testi; 5/30 alla chiarezza espositiva.

8) Possibilità di sostenere esami parziali
No

9) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli
Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

10) Date degli appelli
4/6/2020 ore 9:00
25/6/2020 ore 9:00
23/7/2020 ore 9:00

11) Commissione d'esame
Alessandro Capone (Presidente), Maria Corsano, Saulo Delle Donne.

TESTI DI RIFERIMENTO

a. Corso monografico:
L'*Orazione* 17 di Gregorio di Nazianzo
(Le dispense saranno fornite dal docente durante le lezioni)

b. Si consigliano due letture a scelta tra i seguenti volumi:

- P. Chiesa, *Elementi di critica testuale*, Patron, Bologna 2012.
- H.Y. Gamble, *Libri e lettori nella Chiesa antica. Storia dei primi testi cristiani*, trad. it., Paideia, Brescia 2006.
- A. Grafton**,** M. Williams, *Come il cristianesimo ha trasformato il libro*, ed. it., Carocci, Roma 2019.
- G. M. Vian, Bibliotheca divina. *Filologia e storia dei testi cristiani*, Carocci, Roma 2001.