LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA A-CORSO AVANZATO

GenCod A005500

Docente titolare Antonio GIANNONE

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA A-CORSO

Insegnamento in inglese CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il corso si propone di approfondire la conoscenza dell'opera poetica di tre poeti italiani del Novecento Girolamo Comi, Vittorio Bodini e Vittorio Pagano, attraverso la lettura e il commento dei loro testi principali.
PREREQUISITI	Conoscenza delle linee principali della letteratura italiana dell'Otto-Novecento.

OBIETTIVI FORMATIVI

- *Conoscenze e comprensione*

Gli studenti apprenderanno le principali nozioni riguardanti gli autori più significativi della letteratura italiana del Novecento, dei quali si analizzeranno, da un lato, le opere più significative, dall'altro, il rapporto con i fenomeni letterari contemporanei. Il programma, inoltre, fornirà le competenze disciplinari di base per l'analisi di testi poetici e narrativi. Le conoscenze acquisite contribuiranno al raggiungimento degli obiettivi formativi del CdS, secondi i quali lo studente dovrebbe maturare "una adeguata conoscenza delle teorie e metodologie di analisi, relativamente ai linguaggi funzionali e letterari".

- *Capacità di applicare conoscenza e comprensione*

Le conoscenze apprese, relative all'analisi dei testi letterari contemporanei, contribuiranno a fornire agli studenti gli strumenti per l'"analisi testuale nelle sue varie modalità", come previsto dagli obiettivi formativi del CdS.

- *Autonomia di giudizio*

Saper formulare giudizi in autonomia, interpretando le informazioni con senso critico attraverso l'analisi e la sintesi di dati e conoscenze provenienti da diverse fonti.

- *Abilità comunicative*

Capacità di comunicare le informazioni in maniera efficace e corretta, trasmettendole, in forma sia orale sia scritta, in modo chiaro e adeguato all'interlocutore.

- *Capacità di apprendimento*

Le conoscenze pratiche acquisite nell'ambito dell'analisi di un testo letterario, unite a quelle teoriche relative al panorama letterario contemporaneo, forniranno agli studenti le basi per approfondire autonomamente lo studio di varie tipologie di scrittura letteraria.

METODI DIDATTICI

– didattica frontale
– attività seminariale
– lettura e discussione in classe di testi, anche con il supporto di strumenti multimediali

L'insegnamento si compone di lezioni frontali e seminari (30 ore in tutto) che prevedono il coinvolgimento degli studenti, chiamati ad approfondire aspetti del programma. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME	Prova orale L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici: ▪ Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea (punteggio 10/30); ▪ Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30); ▪ Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30). **N.B.: fino a quando diversamente comunicato, l'esame si svolgerà in via telematica.**
APPELLI D'ESAME	18 settembre 2019 2 ottobre 2019 4 dicembre 2019 22 gennaio 2020 12 febbraio 2020 11 marzo 2020 29 aprile 2020 20 maggio 2020 10 giugno 2020 8 luglio 2020 **Commissione d'esame:** Prof. Antonio Lucio Giannone; prof. Fabio Moliterni; dott. Simone Giorgino. Supplenti: dott.ssa Anna Fasano; dott.ssa Maria Teresa Pano; dott.ssa Carolina Tundo.
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Il programma e i testi di riferimento indicati sono validi indistintamente per gli studenti frequentanti e non frequentanti.
PROGRAMMA ESTESO	Il corso si compone di 30 ore, nel corso delle quali saranno esposti i momenti salienti dell'attività poetica di Girolamo Comi, Vittorio Pagano e Vittorio Bodini, nei loro rapporti con l'ambiente letterario nazionale ed europeo. La conoscenza di questi autori sarà approfondita attraverso l'analisi di alcuni dei loro testi poetici principali.
TESTI DI RIFERIMENTO	1) G. Comi, *Poesie*, a cura di A. L. Giannone e S. Giorgino, Neviano, Musicaos editore, 2019; 2) V. Bodini, *Dopo la luna*, a cura di A. Mangione, Nardò, Besa, 2009; 3) V. Pagano, *Tutte le poesie*, a cura di S. Giorgino, Neviano, Musicaos editore, 2019; 4) Appunti delle lezioni.