

# ARCHEOLOGIA (LM13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento DIRITTO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE

GenCod A007944

Docente titolare Claudia MORINI

**Insegnamento** DIRITTO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** European Law of Cultural Heritage **Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** IUS/14 **Percorso** PERCORSO GENERICO/COMUNE

**Corso di studi di riferimento** ARCHEOLOGIA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale **Sede**

**Crediti** 6.0 **Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 42.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2024/2025 **Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2024/2025 **Orario dell'insegnamento** <https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

#### PARTE GENERALE:

Studio della principale normativa internazionale ed europea applicabile alla conservazione, alla protezione e alla *governance* del patrimonio culturale. Il focus specifico sarà sull'ordinamento dell'Unione europea.

#### PARTE SPECIALE:

Si approfondirà il tema "Women in arts and culture – Artists, not muses"

### PREREQUISITI

Conoscenza di base del sistema istituzionale dell'Unione europea e della lingua inglese

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di offrire una conoscenza approfondita delle norme e politiche internazionali ed europee in materia di patrimonio culturale. Il focus specifico sarà sull'ordinamento dell'Unione europea.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali; seminari in presenza e online; esercitazioni e laboratori

### MODALITA' D'ESAME

Prova orale.

### APPELLI D'ESAME

Si rimanda alla pertinente pagina web istituzionale.

### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Per qualsiasi informazione si prega di contattare la docente: [claudia.morini@unisalento.it](mailto:claudia.morini@unisalento.it)

---

## PROGRAMMA ESTESO

### TEMI PRINCIPALI CHE SARANNO TRATTATI A LEZIONE:

- Introduzione all'ordinamento dell'Unione europea.
- Le fonti del diritto dell'Unione europea.
- La competenza dell'UE in materia di patrimonio culturale.
- La libera circolazione delle merci, con particolare riferimento alle norme specifiche per la circolazione dei beni culturali.
- L'esperienza dell'Anno europeo del Patrimonio culturale
- L'*European Heritage Label*
  
- Le principali convenzioni internazionali in tema di tutela dei beni culturali.
- Il ruolo dell'UNESCO.
- Il ruolo del Consiglio d'Europa e il suo rapporto con l'Unione europea in materia di patrimonio culturale.
- *Focus* sulla Convenzione di Faro: la *governance* partecipata del patrimonio culturale
- Focus su Donne&Cultura in Europa

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Capitoli scelti, da concordare con la docente, dai seguenti testi:

- A. Cannone (a cura di), **La protezione internazionale e europea del patrimonio culturale**, Cacucci Editore, Bari, 2014
- E. Catani, G. Contaldi, F. Marongiu Buonaiuti (a cura di), **La tutela dei beni culturali nell'ordinamento internazionale e nell'Unione europea**, EUM, Macerata, 2020
  
- C. Morini, **Dialogo e partecipazione nella governance dell'Unione europea**, Cacucci Editore, Bari, 2020 (Introduzione, Cap. III, Considerazioni conclusive)
  
- Materiale specifico fornito dalla docente