

# DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

## Insegnamento Storia delle tradizioni popolari

GenCod A004773

Docente titolare Eugenio IMBRIANI

**Insegnamento** Storia delle tradizioni popolari

**Insegnamento in inglese** History of popular traditions

**Settore disciplinare** M-DEA/01

**Corso di studi di riferimento** DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 9.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0

**Per immatricolati nel** 2024/2025

**Erogato nel** 2024/2025

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSI COMUNE/GENERICO

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire elementi di base per la conoscenza della disciplina, la discussione dei problemi e dell'approccio metodologico

### PREREQUISITI

Elementi di storia moderna e contemporanea, conoscenze letterarie, elementi di scienze sociali. Elementi di storia moderna e contemporanea, conoscenze letterarie, elementi di scienze

### OBIETTIVI FORMATIVI

La disciplina si propone lo studio delle dinamiche culturali relative ai saperi popolari e ai processi di patrimonializzazione della cultura tradizionale, nei suoi vari aspetti. Ci si propone di avviare lo studente a conoscere gli elementi fondamentali della storia della disciplina, le principali questioni teoriche, l'impianto metodologico; inoltre, è importante che acquisisca dimestichezza con la terminologia specifica e con i concetti che la disciplina stessa elabora.

### METODI DIDATTICI

Didattica frontale, con andamento seminariale in alcune fasi del corso, analisi di documentazione bibliografica e visuale; una parte delle lezioni sarà tenuta in modalità asincrona; sono state preregistrate quindici lezioni, per cui il numero delle lezioni frontali sarà di 39 ore.

---

## MODALITA' D'ESAME

L'esame di norma sarà scritto per i primi due appelli. Gli studenti in ritardo con gli esami sosterranno la prova oralmente. Gli appelli successivi al terzo avverranno in modalità orale

Lo studente sarà valutato considerando: conoscenza e comprensione dei contenuti della disciplina, capacità di applicare conoscenza e comprensione; sintesi e correttezza formale nell'esposizione; capacità di argomentare la propria tesi/autonomia di giudizio. Il punteggio della prova d'esame è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi.

*Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale tiene conto dei seguenti elementi:*

30 e lode: valutazione eccellente; preparazione completa e ricca; nella presentazione proprietà accurata di espressione, sicura conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva e concettuale

30: valutazione ottima; preparazione completa, con buona capacità di collegamenti; nella presentazione proprietà di espressione, conoscenza abbastanza sicura; chiarezza espositiva

29-28: valutazione: molto buona; preparazione completa con collegamenti; nella presentazione qualche incertezza nell'espressione, conoscenza abbastanza sicura, esposizione non del tutto chiara

27-26: valutazione buona; preparazione completa; presentazione discretamente sicura, incertezze/confusioni di espressione/esposizione

25-24: valutazione discreta; preparazione approssimativamente completa, occasionali inesattezze e/o lacune; nella presentazione occasionali confusioni terminologiche o concettuali

23-22: valutazione più che sufficiente; preparazione quasi completa, lacune e/o inesattezze; nella presentazione qualche confusione di termini e concetti

21-20: valutazione sufficiente; preparazione approssimativamente completa, inesattezze, lacune; nella presentazione approssimazione nell'uso di termini e concetti

19-18: valutazione appena sufficiente; preparazione limitata (molte inesattezze e varie lacune); nella presentazione confusione di termini e concetti

< 18: insufficiente

---

## APPELLI D'ESAME

vedi informazioni generali

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

La commissione d'esame sarà composta dai proff. Eugenio Imbriani, Rosa Parisi, Donato Martucci, Alessio Stefano. Ricevimento: studio n. 20, Olivetani, giovedì, ore 9.30; questa informazione dipende dagli orari delle lezioni, per cui sarà aggiornata sulla pagina del docente.

---

## PROGRAMMA ESTESO

Il concetto di folklore nella sua storia, tradizione, uso del passato, cultura popolare, patrimonio culturale, usi del folklore. Focus sul carnevale

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

E. Imbriani, *F come folklore*, Bari, Progedit, 2022

G. Kezich, *Carnevale. La festa del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2019 (ediz. gig. 2021)

P. Sisto, *L'ultima festa*, Bari, Progedit, 2007 (o altro testo da concordare con gli studenti)