

# DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

## Insegnamento **LABORATORIO DI ASCOLTO**

GenCod A007896

**Docente titolare** MASSIMO RAFFA

**Insegnamento** LABORATORIO DI ASCOLTO

**Insegnamento in inglese** LABORATORY OF LISTENING

**Settore disciplinare** L-ART/07

**Corso di studi di riferimento** DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 2.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 20.0

**Per immatricolati nel** 2024/2025

**Erogato nel** 2024/2025

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSI COMUNE/GENERICO

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Attraverso la concreta pratica dell'ascolto musical, praticato in riferimento agli stili più rilevanti nello sviluppo storico della musica colta occidentale, si cercherà di sviluppare negli studenti la capacità di cogliere i diversi aspetti di un'opera musicale e di lessicalizzarli correttamente in modo da poterne discutere.

### PREREQUISITI

Conoscenza delle principali famiglie degli strumenti musicali, capacità di riconoscere i più comuni timbri strumentali, conoscenza delle principali periodizzazioni storiche e delle principali caratteristiche dei movimenti artistici e culturali più rilevanti della storia occidentale.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso laboratoriale lo studente è in grado di esprimere giudizi consapevoli sulle proprie esperienze d'ascolto e di riconoscere i principali stilemi della musica d'arte occidentale, sia nel loro contesto di formazione sia negli usi posteriori.

### METODI DIDATTICI

Attività laboratoriale basata sull'ascolto commentato di brani significativi appartenenti a diverse epoche storiche.

### MODALITA' D'ESAME

Colloquio, presentazione di lavori e tesine.

### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Per ogni altra informazione si prega di contattare il docente attraverso i canali istituzionali.

### TESTI DI RIFERIMENTO

I testi e gli altri materiali verranno forniti a lezione dal docente