

# MANAGEMENT DELLE ORGANIZZAZIONI TURISTICHE (LB53)

(Lecce - Università degli Studi)

## Insegnamento PATRIMONIO CULTURALE E TERRITORIO DEL MEDITERRANEO

GenCod A006469

Docente titolare Donato MARTUCCI

**Insegnamento** PATRIMONIO CULTURALE E TERRITORIO DEL

**Insegnamento in inglese** CULTURAL HERITAGE AND MEDITERRANEAN

**Settore disciplinare** M-DEA/01

**Corso di studi di riferimento**

MANAGEMENT DELLE ORGANIZZAZIONI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 48.0

**Per immatricolati nel** 2024/2025

**Erogato nel** 2024/2025

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSI COMUNE/GENERICO

**Sede** Lecce

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire elementi di base per la conoscenza della disciplina, la discussione dei problemi e dell'approccio metodologico.

### PREREQUISITI

Prerequisiti La disciplina è nuova, rispetto all'iter scolastico consueto; sarebbero utili almeno alcune informazioni essenziali di storia del pensiero filosofico e storia moderna e contemporanea.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi formativi: Il corso intende presentare a livello introduttivo le teorie, i metodi di ricerca e i principali temi del patrimonio culturale dell'Area del Mediterraneo Risultati attesi secondo i descrittori di Dublino: - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding): - Acquisizione dei concetti, delle metodologie e degli strumenti dell'Antropologia culturale, al fine di descrivere e interpretare gli elementi del patrimonio culturale. - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) - Capacità di applicare i metodi e gli strumenti della disciplina in contesti reali di ricerca sul campo, con particolare riferimento alla cultura immateriale. Autonomia di giudizio (making judgements) - Capacità di utilizzare i risultati della ricerca sul campo per effettuare comparazioni e formulare ipotesi interpretative. Abilità comunicative (communication skills) - Capacità di presentare, anche con l'ausilio di tecniche audiovisive, i metodi, i risultati e l'interpretazione qualitativa di una ricerca sul campo. - Capacità di apprendimento (learning skills) - Capacità di integrare le proprie conoscenze adattandosi alle diverse realtà e all'evoluzione della disciplina.

### METODI DIDATTICI

Didattica frontale, con andamento, dove possibile, seminariale.

### MODALITA' D'ESAME

L'esame sarà orale. Eccezionalmente potrà essere prevista una prova scritta (test a risposta multipla) quale opzione facoltativa per gli studenti. "Lo studente, disabile e/o con DSA, che intende usufruire di un intervento individualizzato per lo svolgimento della prova d'esame deve contattare l'ufficio Integrazione Disabili dell'Università del Salento all'indirizzo [paola.martino@unisalento.it](mailto:paola.martino@unisalento.it)"

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

C.P. Kottak, *Antropologia culturale*, McGraw-Hill, Milano (preferibilmente la terza edizione); più un testo a scelta tra i seguenti: E. Imbriani, *La strega falsa*, Progedit, Bari; D. Martucci, *Sangue, vergini e vampiri. Antropologia della cultura albanese*, Progedit, Bari; K. Azzarito, *Guarda come balla. Trasformazioni e innovazioni della pizzica-pizzica*, Progedit, Bari; E. De Martino, *Sud e magia, va bene qualsiasi edizione*; D. Martucci, *I Kanun delle montagne albanesi. Fonti, fondamenti e mutazioni del diritto tradizionale albanese*, Edizioni di Pagina, Bari.