

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (LB36)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

GenCod 04195

Docente titolare Andrea SCARDICCHIO

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1
CONTEMPORANEA

Insegnamento in inglese Contemporary **Lingua** ITALIANO
italian literature

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento SCIENZE
DELLA COMUNICAZIONE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale
30.0

Per immatricolati nel 2024/2025

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2024/2025

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso ha l'obiettivo di approfondire i generi e le correnti principali della letteratura italiana contemporanea, con particolare riferimento ad alcune esperienze chiave. Un *focus* sarà dedicato a tre autori "di peso" quali furono Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia e Pier Paolo Pasolini, che probabilmente più e meglio di altri seppero interpretare l'epoca storica di riferimento distinguendosi per passione letteraria, impegno civile e vocazione pedagogica, come testimonia anche la rispettiva attività giornalistica.

PREREQUISITI

Per la frequenza del corso e il superamento della prova finale è richiesta una buona conoscenza dei lineamenti storico-letterari dell'Italia novecentesca e contemporanea. La capacità di studio consapevole e la padronanza dell'uso della lingua italiana sono prerequisiti altrettanto validi e valutabili ai fini del raggiungimento di un esito positivo. Il corso non è soggetto a propedeuticità.

OBIETTIVI FORMATIVI

Allo studente è richiesto di assimilare le problematiche discusse a lezione e oggetto dello studio individuale, denotando capacità di organizzazione dei concetti, padronanza critica della materia, corretta metodologia di studio. L'acquisizione dei contenuti specifici della disciplina e la conoscenza degli strumenti che ne presidono il funzionamento sono peculiari obiettivi formativi del programma di *Letteratura italiana contemporanea*. La sua suddivisione tra una premessa di carattere generale e un approfondimento critico incentrato sui testi faciliterà una proposta didattica finalizzata a sviluppare competenze di carattere storico-culturale, nonché di segno linguistico-espressivo, coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di studi.

METODI DIDATTICI

Il corso si articola in 30 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia, le modalità di valutazione. I successivi incontri, invece, saranno dedicati all'approfondimento dei contenuti specifici del programma di studio.

MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale. Durante la discussione lo studente dovrà dimostrare un'approfondita conoscenza degli argomenti discussi a lezione e denotare capacità critiche, interpretative ed espositive nel riferire i contenuti appresi sui testi di riferimento. L'eventuale produzione in itinere di un elaborato scritto e la prova finale di esposizione orale coopereranno alla valutazione degli apprendimenti richiesti, quali anzitutto l'acquisizione di una padronanza critica della materia, l'autonomia di giudizio, la capacità di organizzazione dei contenuti, il possesso di un congruo bagaglio metodologico.

APPELLI D'ESAME

Per gli appelli d'esame tenere presente il calendario del Dipartimento di Studi Umanistici e consultare sempre la bacheca online del docente (<https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/andrea.scardicchio>).

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Figurano in commissione d'esame quali componenti effettivi il prof. Simone Giorgino (Ricercatore *senior* di Letteratura italiana contemporanea) e il Prof. Vincenzo Bianco (cultore della materia). Il ricevimento si tiene ogni giovedì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, presso lo studio del docente (Palazzo Codacci Pisanelli, primo piano, stanza n. 41-42). In casi del tutto eccezionali il ricevimento potrà avvenire tramite Skype o piattaforma Teams, previo appuntamento.

PROGRAMMA ESTESO

Come parte generale il programma prevede una panoramica di correnti, generi e protagonisti della letteratura italiana novecentesca e contemporanea, con l'obiettivo di metterne in rilievo i principali snodi storici. Un approfondimento a sé riguarderà la figura e la produzione (compresa quella giornalistica) di Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia e Pier Paolo Pasolini, autori protagonisti di momenti di svolta se non proprio di rottura nello scenario mutevole delle lettere italiane del ventesimo secolo. Gli studenti non frequentanti (che porteranno lo stesso programma degli studenti frequentanti) avranno a disposizione le slide illustrate a lezione sulla piattaforma Elearning Unisalento.

TESTI DI RIFERIMENTO

- Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, *Vola alta parola. Dal Novecento a oggi*, Firenze, Giunti, 2019 (solo le rubriche denominate *Il genere* e *La corrente*; integralmente le pagine riguardanti Luigi Pirandello, Pier Paolo Pasolini e Leonardo Sciascia);
- Michelangelo Fino, *Dalla «mostruosa macchina del giornalismo» all'«affascinante» macchina della «cinemelografia»: Pirandello, il giornalismo e il cinema*, in . - Carlo Serafini (a cura di), *Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento*, Roma, Bulzoni, 2010, pp. 69-93;
- Matteo Di Gesù, *Leonardo Sciascia, giornalista «malgrado tutto»*, ivi, pp. 617-634;
- Floriana Calitti, *«...se mettessimo questo Pasolini in prima pagina?»*, ivi, pp. 525-545.