

# STORIA DELL'ARTE (LM14)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE

GenCod 03904

Docente titolare RITA VERARDI

**Insegnamento** LINGUA E TRADUZIONE - Anno di corso 1  
LINGUA INGLESE

**Insegnamento in inglese** LANGUAGE AND TRANSLATION – ENGLISH

**Settore disciplinare** L-LIN/12

**Corso di studi di riferimento** STORIA DELL'ARTE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 9.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 63.0

**Per immatricolati nel** 2023/2024

**Erogato nel** 2023/2024

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Annualità Singola

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso sarà svolto in lingua inglese e si propone di guidare gli studenti verso l'acquisizione di solide conoscenze, abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 (CEFR). I materiali utilizzati saranno: libro di testo sottoindicato (si veda il link "Testi di riferimento"), brevi articoli tratti da riviste settoriali e risorse on-line indicate dalla docente. Si cercherà sistematicamente di favorire l'interazione tra docente e studenti da un lato, e tra studenti dall'altro.

### PREREQUISITI

Competenze linguistico-comunicative per la lettura e comprensione di testi e per le interazioni / discussioni in lingua inglese riconducibili ai livelli A2-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (CEFR) per le lingue. Le lezioni saranno introdotte da un *placement test* finalizzato ad accertare le competenze di partenza degli studenti sulle quali la docente potrà costruire il percorso didattico più vicino alle esigenze degli studenti stessi.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso gli studenti dovranno padroneggiare la lingua inglese in modo da poter interagire in diversi ambiti e contesti in una prospettiva interculturale. In particolare dovranno:

- comprendere testi orali e scritti attinenti ad ampie aree di interesse;
  - descrivere situazioni, riferire fatti e sostenere opinioni con adeguate argomentazioni in testi orali e scritti;
  - partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
  - riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera – strutture grammaticali e funzioni comunicative – anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline

---

## METODI DIDATTICI

Il corso prevede lezioni frontali e interattive in lingua inglese veicolate attraverso un approccio comunicativo finalizzato allo sviluppo delle abilità linguistiche ricettive e produttive.

- Ricezione orale: ascolto e comprensione di brevi testi/descrizioni, ascolto e abbinamento domanda/risposta, ascolto e comprensione di informazioni specifiche, ascolto e scelta tra vero e falso, ascolto al fine di individuare idee principali tramite domande a scelta multipla, ascolto e confronto di diverse opzioni su un argomento dato.

- Ricezione e produzione scritta: comprendere le idee chiave di un articolo e riassumere il punto di vista, leggere un breve testo e completare gli spazi vuoti con le parole mancanti, comprendere informazioni specifiche, dettagli, opinioni e punti di vista in un testo, comprendere lo sviluppo di idee ed eventi in un testo, identificarne le parti e scrivere email, lettere formali, brevi saggi, recensioni, articoli, brevi storie.

- Produzione orale: interagire in coppie o gruppi, sempre con la partecipazione e supervisione della docente, usando le funzioni e il lessico appropriato, discutere la soluzione di problemi, esprimere opinioni personali, discutere diverse opzioni.

Le abilità ricettive e produttive saranno veicolate attraverso esercizi di: completamento, scelta multipla, vero/falso, trasformazione, abbinamento, riordinamento, consolidamento e potenziamento

---

## MODALITA' D'ESAME

La valutazione finale consisterà in una prova scritta seguita da una prova orale, volte ad accertare le conoscenze e competenze acquisite.

I candidati sono tenuti a dimostrare di conoscere e controllare il sistema linguistico attraverso una serie di "tasks":

- Reading & Use of English (multiple-choice cloze, open cloze, word formation, key word transformation, gapped text, multiple matching);
- Writing (essay, article, email/letter, report, review, short story);
- Listening (multiple choice, sentence completion, multiple matching);
- Speaking (interview, individual long term, discussion, debate).

Il superamento della componente scritta consente l'accesso alla componente orale dell'esame.

La parte orale consisterà in un colloquio (in lingua inglese) volto a verificare:

- la conoscenza dei testi e temi trattati a lezione;
- la capacità di commentare i testi presi in esame;
- la capacità di argomentazione critica;
- la capacità espositiva e proprietà di linguaggio.

La valutazione complessiva terrà conto della qualità dei contenuti esposti, della capacità di argomentare le proprie tesi, della correttezza espositiva e della proprietà di linguaggio.

---

## APPELLI D'ESAME

Date da definire

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

La docente, lezione per lezione, metterà preventivamente a disposizione degli studenti gli argomenti oggetto di studio insieme con materiali aggiuntivi integrativi del libro di testo adottato.

---

## PROGRAMMA ESTESO

In conformità a quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (CEFR) per il raggiungimento del livello B2 della lingua oggetto di studio, il corso si articola in: grammatica, *use of English*, lessico e pronuncia; queste dimensioni sono integrate da attività finalizzate all'acquisizione delle abilità ricettive (*listening* e *reading*) e produttive (*speaking* e *writing*).

Lo studio della grammatica prevede:

- il consolidamento, rinforzo ed estensione delle principali strutture grammaticali acquisite nei livelli di lingua precedenti;
- la pratica nell'uso corretto di tempi e forme verbali;
- la pratica nella discriminazione dei diversi tempi e forme verbali;
- incoraggiamento nell'uso delle strutture grammaticali e funzioni comunicative già note;
- *quick tests* e *progress tests* al termine delle *units* consentiranno una verifica immediata delle conoscenze e competenze acquisite.

Lo studio del lessico sarà introdotto attraverso:

- la sistematica estensione delle aree lessicali presenti nelle varie *units*;
- il lavoro costante su *collocations*, *phrasal verbs* e *word building*;
  - opportunità di mettere in uso il lessico acquisito attraverso situazioni motivanti e *tasks* stimolanti;
  - l'utilizzo delle *vocabulary banks* (classificazioni lessicali) che consentirà la memorizzazione e la pratica delle varie aree lessicali.

La corretta pronuncia sarà incoraggiata attraverso:

- la pratica costante nella pronuncia di suoni, singole parole, frasi e parti del discorso;
- un focus costante sull'intonazione e sull'accento di parole e frasi;
- *sound bank videos* (proposti in classe) e *online practice* (per lo studio individuale).

Durante il corso, gli studenti si confronteranno con un'ampia gamma di *authentic materials* di vario genere, con particolare attenzione alle peculiarità del corso di studio.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Libro di testo: ENGLISH FILE Digital Gold – Fourth Edition B1+/B2, Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Kate Chomacki. Oxford University Press, 2020 (ISBN: 978-0194038973)  
Selezione di articoli tratti da riviste specializzate in lingua originale (forniti a lezione dalla docente).