

STORIA DELL'ARTE (LM14)

(Università degli Studi)

Insegnamento ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

GenCod A004293

Docente titolare Eugenio IMBRIANI

Insegnamento ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

Insegnamento in inglese ANTHROPOLOGY OF CULTURE AND

Settore disciplinare M-DEA/01

Corso di studi di riferimento STORIA DELL'ARTE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 42.0

Per immatricolati nel 2023/2024

Erogato nel 2023/2024

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso affronterà una serie di questioni, di temi e di ricerche propri della disciplina in una prospettiva dinamica e processuale, con una particolare attenzione rivolta alla contemporaneità; tra questi:

- dinamiche dell'acquisizione culturale (acculturazione, inculturazione, sincretismi);- conoscenze relative a processi migratori, globalizzazione e società della conoscenza, alla multiculturalità

The course will address a series of questions, themes and research specific to the discipline in a dynamic and procedural perspective, with particular attention paid to the contemporary; between these:

- dynamics of cultural acquisition (acculturation, inculturation, syncretism); - knowledge related to migratory processes, globalization and knowledge society, multiculturalism

PREREQUISITI

Si presume che gli studenti abbiano già acquisito nella triennale una preparazione adeguata nel campo degli studi sociali e abbiano dimestichezza con alcuni fondamentali concetti della disciplina
It is assumed that students have already acquired adequate preparation in the field of social studies in the three-year course and are familiar with some fundamental concepts of the discipline

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi del corso sono indicati di seguito:

Acquisizione di conoscenze utili alla comprensione delle problematiche culturali della contemporaneità;

capacità di applicare le competenze conseguite, particolarmente nell'ambito delle attività di insegnamento;

lettura critica delle realtà, capacità di proporre valutazioni e giudizi rispetto ai problemi che si pongono;

capacità di comunicare efficacemente e utilizzare, sia in contesti specifici che nella quotidianità i saperi acquisiti;

capacità di rielaborare criticamente i saperi acquisiti e di avviare indagini e riflessioni autonomamente.

The objectives of the course are indicated below:

Acquisition of knowledge useful for understanding contemporary cultural issues;

ability to apply the skills acquired, particularly in the context of teaching activities;

critical reading of realities, ability to propose evaluations and judgments with respect to the problems that arise;

ability to effectively communicate and use the knowledge acquired both in specific contexts and in everyday life;

ability to critically re-elaborate acquired knowledge and to start independent investigations and reflections.

METODI DIDATTICI

Il corso avrà sostanzialmente un andamento seminariale. Alcune lezioni (30, equivalenti a 4 cfu) sono preregistrate e gli studenti potranno accedervi liberamente, previa indicazione del docente; lo svolgimento delle ore di lezione frontali sarà pertanto in numero di 28/30.

The course will essentially have a seminar trend. Some lessons (30, equivalent to 4 credits) are pre-recorded and students will be able to access them freely, subject to the teacher's indication; the carrying out of the hours of frontal lessons will therefore be 28/30.

MODALITA' D'ESAME

Esame scritto (test) e prova orale. Gli studenti in ritardo con gli esami sosterranno la prova oralmente.

Written exam (test) and oral exam. Students late with the exams will take the test orally.

PROGRAMMA ESTESO

Il corso si propone di fornire una formazione che consenta di orientarsi tra i temi e le questioni metodologiche che riguardano la disciplina. Acquisire competenze interdisciplinari e capacità di articolare in vari ambiti di dialogo i saperi acquisiti; acquisire capacità di lavorare in gruppo, di promuovere e realizzare progetti.

The course aims to provide training that allows orientation among the themes and methodological issues concerning the discipline. Acquire interdisciplinary skills and the ability to articulate the acquired knowledge in various fields of dialogue; acquire the ability to work in a team, to promote and implement projects

TESTI DI RIFERIMENTO

Programma: E. Imbriani, *A come antropologia*, Bari, Progedit, 2023;

E. de Martino, *La terra del rimorso*, Torino, Einaudi, 2022