

# LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LINGUA E LETTERATURA GRECA

GenCod 05758

Docente titolare ALESSANDRA MANIERI

**Insegnamento** LINGUA E LETTERATURA GRECA **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** GREEK LITERATURE

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/02

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** LETTERE CLASSICHE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Sede**

**Crediti** 12.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 60.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2023/2024

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2023/2024

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di consolidare e approfondire le competenze disciplinari nell'ambito della letteratura greca acquisite dagli studenti nel corso di studi triennale, coerentemente con i profili professionali e gli sbocchi occupazionali previsti.

### PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti generali della letteratura greca e della lingua greca antica. Sarebbe auspicabile un'adeguata conoscenza della lingua inglese atta a consentire l'autonoma consultazione di letteratura secondaria.

### OBIETTIVI FORMATIVI

A conclusione del percorso formativo lo studente dovrà possedere una solida e ampia conoscenza della cultura letteraria greca, fondata sulla lettura diretta dei testi in lingua originale, nonché una padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua greca, del lessico, della prosodia e dei principali metri usati nella versificazione. Lo studente dovrà, inoltre, avere acquisito conoscenza dei fondamentali strumenti critici per lo studio delle discipline classiche e nel contempo aver sviluppato abilità comunicative, competenze adeguate per sviluppare argomentazioni, capacità critica e autonomia di giudizio.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, attività seminariale

### MODALITA' D'ESAME

Prova orale, a conclusione del corso e nelle date individuate all'interno dei periodi stabiliti dal Calendario accademico. La valutazione terrà conto delle conoscenze acquisite nell'ambito della letteratura greca (sino a 10 punti), della capacità di analisi e di interpretazione critica dei testi proposti (sino a 15 punti), della chiarezza espositiva e capacità argomentativa (sino a 5 punti). Sarà assegnata la distinzione della lode allo studente che dimostrerà completezza, solidità e precisione nel possesso delle competenze richieste.

È prevista la possibilità di svolgere una prova parziale, fissata in concomitanza con il primo appello di esame. Il programma della prova parziale può essere concordato con la docente.

APPELLI D'ESAME	Appelli d'esame: 19 gennaio; 16 febbraio; 5 aprile; 15 maggio (straordinario); 13 giugno; 4 luglio; 12 settembre; 25 ottobre 2024 (straordinario)
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Il programma del corso è uguale per studenti frequentanti e non frequentanti. Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatti con la docente per avere delucidazioni sul programma e sulle modalità di esame. Commissione d'esame: Alessandra Manieri, Saulo Delle Donne, Francesco Giannachi, Onofrio Vox.
PROGRAMMA ESTESO	La melica monodica e corale: letture da Saffo, Alceo, Anacreonte, Pindaro. La retorica greca: selezione di testi da Omero all'età tardo-antica.
TESTI DI RIFERIMENTO	Per i lirici greci: Testo di riferimento: B. Gentili-C. Catenacci, <i>I poeti del canone lirico nella Grecia antica</i> , Milano 2010. Edizioni: C. Neri, <i>Saffo</i> , testimonianze e frammenti: introduzione, testo critico, traduzione e commento, Berlin, De Gruyter, 2021; Anacreon of Teos, <i>Testimonia and Fragments</i> , ed. by H. Bernsdorff, Oxford University Press 2020; E. M. Voigt, <i>Sappho et Alcaeus</i> . Fragmenta. Amsterdam, Polak & van Gennep, 1971; Pindaro, <i>Le Pitiche</i> , a cura di cura di B. Gentili, P.A. Bernardini, E. Cingano, P. Giannini, Milano, Mondadori 2012. Per la retorica greca il materiale di lettura e approfondimento critico sarà fornito dalla docente durante il corso.