

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (LB36)

(Università degli Studi)

Insegnamento **STORIA SOCIALE DEI MEDIA**

GenCod A002629

Docente titolare Mario Oronzo SPEDICATO

Insegnamento STORIA SOCIALE DEI MEDIA

Insegnamento in inglese MEDIA SOCIAL HISTORY MEDIA **Lingua** ITALIANO

Settore disciplinare M-STO/02

Anno di corso 1

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Presentazione e obiettivi del corso:

- ricostruire a partire dalla metà del XV secolo il ruolo dei Media nel panorama della cultura europea e mondiale
- analizzare alcuni aspetti della circolazione libraria tra XVI e XIX secolo in relazione alle attività censorie degli Stati e della Chiesa
- verificare la nascita dell'opinione pubblica connessa alla crescente alfabetizzazione di massa
- valutare l'incidenza comunicativa e formativa dei nuovi strumenti mediatici alla luce dei processi di globalizzazione.

PREREQUISITI

Aver acquisito conoscenze relative al contesto storico di riferimento che riguardano soprattutto secc. XV-XX.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e abilità da acquisire: capacità di conoscenza ed identificazione dei principali processi che interessano la storia della comunicazione e gli strumenti utilizzati nella formazione dell'opinione pubblica (secc. XVI-XX).

METODI DIDATTICI

Lezione frontale con l'ausilio dei materiali informatici

MODALITA' D'ESAME

A seguito direttive ministeriali dal 20 marzo 2020 gli esami si svolgeranno per via telematica. Si prega di riscontrare le nuove modalità attraverso la guida per gli studenti.

- DR 197/2020;

gli studenti iscritti all'esame vanno invitati a registrarsi (se non lo hanno già fatto) alla piattaforma Microsoft Teams, secondo le indicazioni pubblicate alla pagina <https://www.unisalento.it/lezioni-online>

Prima del 20 marzo 2020:

Esame orale. L'esame mira a valutare il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati. La prova mira a riscontrare le conoscenze di settore acquisite dallo studente all'interno di cronologie lunghe che vanno dalla "rivoluzione" della stampa ad Internet, privilegiando gli approfondimenti di alcuni temi che hanno rappresentato alcune importanti cesure storiche (divulgazione cartacea, censura, opinione pubblica, intrattenimento, vapore, ferrovie, telegrafo, radio, televisione, ecc.) connesse con il dibattito sui media di impatto più recente.

APPELLI D'ESAME

DATE DEGLI APPELLI D'ESAME

Consultare inserimento appelli online

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

- gli studenti iscritti sappiano che l'esame si svolgerà in via telematica seguendo le indicazioni previste dal DR 197/2020;

- gli studenti iscritti all'esame sono invitati a registrarsi (se non già fatto) alla piattaforma Microsoft Teams, secondo le indicazioni pubblicate alla pagina <https://www.unisalento.it/lezioni-online> (Documentazione: Guida a Microsoft Teams per lo studente).

PROGRAMMA ESTESO

Il programma si articola in due fasi:

la prima tratterà a partire da metà Cinquecento le ricadute della scoperta della stampa nel panorama europeo e mondiale con particolare riferimento al mercato librario e formazione dell'opinione pubblica;

la seconda fase svilupperà temi che riguardano particolari aspetti della storia della comunicazione, privilegiando con seminari specifici argomenti quali i supporti della registrazione sonora, e la formazione dei free-lance.

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia:

- 1) Briggs- Burke, *Storia Sociale dei Media*, ed. Il Mulino, ultima edizione;
- 2) Dispense su temi specifici di storia dei Media saranno distribuite durante le lezioni.

Note:

I- Frequentanti: (da concordare solo alcuni temi svolti a lezione con i rispettivi capitoli di riferimento) con l'aggiunta di alcune dispense distribuite durante le lezioni;

II- Non frequentanti: (se previsto): il programma completo con l'aggiunta di un testo di lettura da concordare preventivamente con il docente.