

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LABORATORIO DI METODOLOGIA DI STUDIO DELLA CERAMICA

GenCod A005451

**Docente titolare** Caterina MANNINO

### Docenti responsabili dell'erogazione

Caterina MANNINO, Francesca SILVESTRELLI

**Insegnamento** LABORATORIO DI METODOLOGIA DI STUDIO DELLA

**Insegnamento in inglese** Laboratory of methodology for the study of ceramics

**Settore disciplinare** L-ANT/07

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 1.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 10.0

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Erogato nel** 2019/2020

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** ARCHEOLOGICO

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Laboratorio si propone di offrire agli studenti gli elementi essenziali utili sia al riconoscimento delle principali classi e forme delle ceramiche fini diffuse in epoca classica in Italia meridionale sia all'analisi del loro contesto d'uso. Particolare attenzione sarà riservata alle funzioni ricoperte dalle forme ceramiche in ambito domestico, culturale e funerario.

### PREREQUISITI

Conoscenze di base di Archeologia e Storia dell'arte greca

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il Laboratorio mira all'acquisizione da parte dello studente di nozioni di carattere tecnico-metodologico connesse allo studio delle ceramiche greche di età classica.

### METODI DIDATTICI

Lezioni teoriche e pratiche in aula e in laboratorio.

### MODALITA' D'ESAME

Alla fine del corso gli studenti, per dimostrare il livello di abilità e conoscenze raggiunto, dovranno elaborare una relazione sull'attività svolta e/o una presentazione in ppt incentrata su uno o più temi sviluppati nell'ambito del laboratorio.

### APPELLI D'ESAME

08/06/2020  
23/06/2020  
10/07/2020  
08/09/2020  
09/10/2020 (riservato a laureandi e fuori corso)

### PROGRAMMA ESTESO

Le ceramiche attiche e italiote: classi, forme, officine di produzione. I contesti d'uso delle ceramiche attiche e italiote in Italia meridionale. Le ceramiche attiche e italiote negli abitati, nelle necropoli e nei luoghi di culto dell'Italia meridionale: classi, forme e funzioni.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

I. Scheibler, *Il vaso in Grecia. Produzione, commercio e uso degli antichi vasi in terracotta*, Milano, Longanesi 2004, particolarmente pagg. 9-13 e 153-210. Ulteriore bibliografia verrà suggerita nel corso delle lezioni.