

BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento Storia della musica

GenCod A004791

Docente titolare DANIELA CASTALDO

Insegnamento Storia della musica

Insegnamento in inglese History of music

Settore disciplinare L-ART/07

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 72.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2018/2019

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso STORICO ARTISTICO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende fornire gli elementi base per la conoscenza della storia della musica occidentale dall'antichità al Novecento

PREREQUISITI

Trattandosi di insegnamento rivolto a studenti e studentesse del I anno, sarà cura del docente avviarli ad una conoscenza generale della terminologia storico-musicale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha l'obiettivo di fornire un inquadramento generale sui principali eventi, autori, opere e contesti di produzione ed esecuzione musicale della musica occidentale dall'Antichità all'Età contemporanea. Al termine del corso lo studente è in grado di comprendere le dinamiche storiche e di orientarsi tra i principali generi e contesti musicali.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, integrate dall'ascolto di brani musicali, e seminari. Durante il corso sarà proposta agli studenti la partecipazione a concerti e ad altre manifestazioni musicali d'interesse che si svolgono sul territorio. Durante le lezioni sarà fornita una lista di brani da ascoltare in associazione allo studio del manuale.

MODALITA' D'ESAME

L'esame consiste in un colloquio orale che ha lo scopo di valutare le competenze specifiche acquisite durante il corso. Si valuteranno la padronanza dei contenuti (conoscenze storico biografiche su autori, generi musicali, correnti artistiche, ecc.), la capacità di sintesi e analisi dei temi e dei concetti, la capacità di sapersi esprimere con buona padronanza del linguaggio specifico

APPELLI D'ESAME

6, 20 febbraio 2019, ore 11
23 aprile, ore 11
28 maggio
11 giugno
24 luglio

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

La docente riceve gli studenti dopo le lezioni (che si svolgeranno nel II semestre) o per appuntamento, scrivendo all'indirizzo mail istituzionale.

PROGRAMMA ESTESO

Il corso ha l'obiettivo di fornire un inquadramento generale sui principali eventi, autori, opere e contesti di produzione ed esecuzione musicale dall'antichità all'età contemporanea. Verranno esaminati in ordine cronologico i principali generi e forme di ogni epoca, esemplificati nelle opere più significative della storia della musica, con particolare attenzione ai maggiori compositori di ogni epoca.

TESTI DI RIFERIMENTO

E. ROCCONI (a cura di), *I suoni perduti. Musica ed eventi sonori in Grecia e a Roma*, Milano, Encyclomedia Publishers 2013 (ebook), pp. 1-32, 88-113.

M. Baroni, E. Fubini, G. Vinay, *Storia della Musica*, Torino, Einaudi, 1999. Durante le lezioni saranno fornite indicazioni sulla parti del manuale da approfondire ai fini della preparazione dell'esame